

Forfatter: Grundtvig, N. F. S.

Titel: Om Aabenbaring, Kunst og Vidskab

Citation: Grundtvig, N. F. S.: "Om Aabenbaring, Kunst og Vidskab", i Grundtvig, N. F. S.: *Grundtvigs værker*, Faculty of Arts, Aarhus University. Onlineudgave fra Grundtvigs Værker: https://tekster.kb.dk/text/gv-1817_312_10-txr-root.pdf (tilgået 23. april 2024)

Anvendt udgave: Grundtvigs værker

Ophavsret: Materialet er dedikeret til public domain. Du kan kopiere, ændre, distribuere og fremføre værket, også til kommercielle formål, uden at bede om tilladelse. Husk dog altid at kreditere ophavsmanden.

[Læs CC0-erklæringen](#)

Oversigt over manuskripter og tryk

Manuskripter

Der er ikke bevaret noget komplet manuskript til værket.

I Grundtvig-arkivet på Det Kongelige Bibliotek, København, findes følgende manuskripter, som i større eller mindre grad kan knyttes til tilblivelsen af "Om Aabenbaring, Kunst og Vidskab":

Signatur	Type	Indhold
----------	------	---------

Fasc.-nr. 152.20	Kladde	Teksten svarer ordret til passagen fra s. 233, linie 8 til s. 243, linie 2
------------------	--------	--

Fasc.-nr. 152.8	Udkast	Prosastykke om kunsten og staten
-----------------	--------	----------------------------------

Fasc.-nr. 152.10	Udkast	Optegnelse
------------------	--------	------------

Fasc.-nr. 152.11	Udkast	Brudstykke
------------------	--------	------------

Fasc.-nr. 152.15	Udkast	Brudstykke
------------------	--------	------------

Fasc.-nr. 152.18	Udkast	Prosastykke om sandhed og løgn
------------------	--------	--------------------------------

Fasc.-nr. 162.1	Udkast	"Om Poesie, Kunst og Vidskab"
-----------------	--------	-------------------------------

Fasc.-nr. 162.2	Udkast	"Om Poesie, Kunst og Vidskab"
-----------------	--------	-------------------------------

Fasc.-nr. 162.3	Udkast	"Om Poesie, Kunst og Vidskab"
-----------------	--------	-------------------------------

Fasc.-nr. 162.4	Udkast	"Om Billedsyn, Kunst og Vidskab"
-----------------	--------	----------------------------------

Fasc.-nr. 162.1-4 er optaget i *Bibliografien*, bind 4, s. 29 som nr. 323c.

Førstetrykket

Nummer i *Bibliografien*: 312.

"Om Aabenbaring, Kunst og Vidskab" udkom den 20. oktober 1817 i tredje hæfte af *Danne-Virke* 3, s. 201-298. Det blev trykt i København hos Schiøtz & Mandra på A. Schmidts Forlag.

Oplagets størrelse er ikke kendt.

Prisen var 1 rigsbankdaler pr. hæfte (jf. *Bibliografien*, bind 1, s. 125).

Senere udgaver

"Om Aabenbaring, Kunst og Vidskab" blev ikke genoptrykt i Grundtvigs levetid.

Bibliografisk beskrivelse

De anvendte eksemplarer

- Eksemplar fra Grundtvig-Biblioteket, katalognr. 3.1 (ex. 3; beskåret og indbundet).
- Eksemplar fra Det Kongelige Bibliotek, katalognr. K, 805 8o (stregkode: 130020619571; beskåret og indbundet).
- Eksemplar fra Grundtvig Centeret (tidligere Aarhusianer Samfundet; beskåret og indbundet).

Eksemplar 1 er valgt som grundtekst og har afgivet faksimiler til udgaven.

Danne-Virke

En samlet bibliografisk beskrivelse af tidsskriftet *Danne-Virke* 1-4 (1816-1819) er under udarbejdelse.

Intern varians

Der er konstateret intern varians mellem de kollationerede eksemplarer. Eksemplar 1 og 2 har s. 217, sidste linje: "Vadmels-Kofte", eksemplar 3 har "Vadwels-Kofte".

Tekstkritik

Anvendt litteratur

- *Bibliografien*, se Johansen, Steen (1948-1954)
- Grundtvig, N.F.S. (1817) *Danne-Virke et Tids-Skrift*, bind 3. København
- Johansen, Steen (1948-1954) *Bibliografi over N.F.S. Grundtvigs skrifter*. København
- *Registrant over N.F.S. Grundtvigs papirer* (1957-1964)