

Forfatter: Grundtvig, N. F. S.

Titel: Udrag fra Om Aabenbaring, Konst og Vidskab

Citation: Grundtvig, N. F. S.: "Grundtvigs værker", i Grundtvig, N. F. S.: *Grundtvigs værker*, Faculty of Arts, University of Aarhus. Onlineudgave fra Grundtvigs Værker: https://tekster.kb.dk/text/gv-1817_312_10-intro-shoot-idm95.pdf (tilgået 02. maj 2024)

Anvendt udgave: Grundtvigs værker

Ophavsret: Materialet er dedikeret til public domain. Du kan kopiere, ændre, distribuere og fremføre værket, også til kommercielle formål, uden at bede om tilladelse. Husk dog altid at kreditere ophavsmanden.

[Læs CC0-erklæringen](#)

1817 blev et endog meget produktivt år for Grundtvig som forfatter. Han arbejdede løbende med at oversætte det angelsaksiske Bjovulfskvad og de store krøniker af Saxo og Snorre. Udover de i alt 785 sider af *Danne-Virke*, der kom i 1817, bidrager *Udsigt over Verdens-Krøniken fornemmelig i det Lutherske Tidsrum* (1817a, herefter: *Verdenskrøniken 1817*) også betragteligt til omfanget med sine 719 sider. Sammenhængen mellem dette værk og afhandlingerne i *Danne-Virke* i samme periode er tydelig. Grundtvig gør selv opmærksom herpå i fortalet til *Verdenskrøniken 1817*: "Betragtningerne i samme [*Danne-Virke*] staae i saa nøie et Forhold til nærværende Bog, at hvem der vil have godt af den, gjør vel i at læse dem med" (s. XXIII f.). *Verdenskrøniken 1817* er i sig selv en revision og videreførelse af *Kort Begreb af Verdens Krønike i Sammenhæng* (1812, herefter: *Verdenskrøniken 1812*), navnlig i form af en udvidet redegørelse for historien fra reformationen og frem, herunder den nyere tyske åndshistorie. Grundlæggende kan artiklerne i *Danne-Virke* betragtes som Grundtvigs personlige alternativ til den nyere filosofi, som han kritiserer i *Verdenskrøniken 1817* (Michelsen 1986, s. 59).