

Forfatter: Grundtvig, N. F. S.

Titel: Om Aabenbaring, Konst og Vidskab

Citation: Grundtvig, N. F. S.: "Om Aabenbaring, Konst og Vidskab", i Grundtvig, N. F. S.: *Grundtvigs værker*, Faculty of Arts, University of Aarhus. Onlineudgave fra Grundtvigs Værker: [https://tekster.kb.dk/text/gv-1817\\_312\\_10-intro-shoot-idm93.pdf](https://tekster.kb.dk/text/gv-1817_312_10-intro-shoot-idm93.pdf) (tilgået 04. maj 2024)

Anvendt udgave: Grundtvigs værker

Ophavsret: Materialet er dedikeret til public domain. Du kan kopiere, ændre, distribuere og fremføre værket, også til kommercielle formål, uden at bede om tilladelse. Husk dog altid at kreditere ophavsmanden.

[Læs CC0-erklæringen](#)

## Samtidige udgivelser

1817 blev et endog meget produktivt år for Grundtvig som forfatter. Han arbejdede løbende med at oversætte det angelsaksiske Bjovulfskvad og de store krøniker af Saxo og Snorre. Udover de i alt 785 sider af *Danne-Virke*, der kom i 1817, bidrager *Udsigt over Verdens-Krøniken fornemmelig i det Lutherske Tidsrum* (1817a, herefter: *Verdenskrøniken 1817*) også betragteligt til omfanget med sine 719 sider. Sammenhængen mellem dette værk og afhandlingerne i *Danne-Virke* i samme periode er tydelig. Grundtvig gør selv opmærksom herpå i fortalen til *Verdenskrøniken 1817*: "Betragtningerne i samme [*Danne-Virke*] staae i saa nøie et Forhold til nærværende Bog, at hvem der vil have godt af den, gjør vel i at læse dem med" (s. XXIII f.). *Verdenskrøniken 1817* er i sig selv en revision og videreførelse af *Kort Begreb af Verdens Krønike i Sammenhæng* (1812, herefter: *Verdenskrøniken 1812*), navnlig i form af en udvidet redegørelse for historien fra reformationen og frem, herunder den nyere tyske åndshistorie. Grundlæggende kan artiklerne i *Danne-Virke* betragtes som Grundtvigs personlige alternativ til den nyere filosofi, som han kritiserer i *Verdenskrøniken 1817* (Michelsen 1986, s. 59).