

Forfatter: Grundtvig, N. F. S.

Titel: Udrag fra Udsigt over Verdens-Krøniken fornemmelig i det Lutherske Tidsrum

Citation: Grundtvig, N. F. S.: "Grundtvigs værker", i Grundtvig, N. F. S.: *Grundtvigs værker*, Faculty of Arts, Aarhus University, s. 621. Onlineudgave fra Grundtvigs Værker: https://tekster.kb.dk/text/gv-1817_309A-txt-shoot-idm13822.pdf (tilgået 12. juli 2024)

Anvendt udgave: Grundtvigs værker

Ophavsret: Materialet er dedikeret til public domain. Du kan kopiere, ændre, distribuere og fremføre værket, også til kommercielle formål, uden at bede om tilladelse. Husk dog altid at kreditere ophavsmanden.

[Læs CC0-erklæringen](#)

Hist i Spanien, hvor et naturligt og et historisk Drømme-Folk *stødte sammen*, derfra var det rimeligt, at Stødet vilde komme, og virkelig kom det tildeels derfra, som vi veed, thi den vandrede Ridder, det klingende Spil, og det kneisende Taarn kan vi jo spore derind, til deres dunkle Udspring af Gothers og Arabers sammen622svævende Drømme. Ikke vil vi her følge Aanden paa Kors-Tog og Kryds-Tog, i Kirken, i Verden og i Sproget, men kun bemærke, at ligesom Ridder-Aanden naaede sit Maal ved den hellige Grav, saaledes naaede Konst-Aanden sit i Dante og Petrark, og Friheds-Aanden sit mellem Alperne. Dermed var Drømmen forbi, hvem der vaagnede i den *sandselige Verden*, kunde i det Høieste *beskrive eller afmale* Drømmen, som naturligviis skedte i Konst-Aandens Hjem, og maatte i Øvrigt skrive Aand i Glemme-Bogen, eller sove ind for at *drømme om Drømmen*. Hvem der vaagnede i Sandheds Aand, kun de havde drømt deri, og *hvorvidt* det var saa med Schveitserne, maa Historien nu kunne sige.