

Forfatter: Grundtvig, N. F. S.

Titel: Udrag fra Udsigt over Verdens-Krøniken fornemmelig i det Lutherske Tidsrum

Citation: Grundtvig, N. F. S.: "Grundtvigs værker", i Grundtvig, N. F. S.: *Grundtvigs værker*, Faculty of Arts, Aarhus University, s. 618. Onlineudgave fra Grundtvigs Værker: [https://tekster.kb.dk/text/gv-1817\\_309A-txt-shoot-idm13756.pdf](https://tekster.kb.dk/text/gv-1817_309A-txt-shoot-idm13756.pdf) (tilgået 02. maj 2024)

Anvendt udgave: Grundtvigs værker

Ophavsret: Materialet er dedikeret til public domain. Du kan kopiere, ændre, distribuere og fremføre værket, også til kommercielle formål, uden at bede om tilladelse. Husk dog altid at kreditere ophavsmanden.

[Læs CC0-erklæringen](#)

Til Helvetien gaaer nu vor Vei, og fra den Reformators Fædreneland, som man nu næsten eenstemmig sætter over Luther, maae vel mange vente gode Tidender, men, uden at tale om Andet, maa man dog indrømme, at Opstandelsen er en saare poetisk Ting, og Helvetierne ikke, som det synes, et meget poetisk Folk. I al Fald er Zürich det Sted, man ikke let falder paa at besøge, for at see et *Mirakel med Christi Legeme*, og skjøndt et saadant i de catholske Cantoner synes at være en Smaating, som man ikke engang behøver Tro til at gjøre, saa bliver det just derfor saare mistænkeligt; thi Mirakler som er Smaating, har naturligviis ikke Stort at betyde. *Et magisk Tryllerie* synes da at være det Høieste vi her kan vente, thi det svarer til Blændværket med en *Laterna Magica*, omtrent som *Schweitzer-Idyllen* til den franske *Comoedie*, eller som det Romantiske til *Romanen*, som *Vilhelm Tell* til *Pigen af 619Orleans*, som *Magnetismen* til *Electrisiteten*, som *Lavater* til *Fenelon*, *Pestalozzi* til *Rousseau*, og *Johannes Müllers* historiske *Skildringer* til *Voltaires*.