

Forfatter: Grundtvig, N. F. S.

Titel: Udrag fra Svanelilles Vise Efter-Klang

Citation: Grundtvig, N. F. S.: "Grundtvigs værker", i Grundtvig, N. F. S.: *Grundtvigs værker*, Faculty of Arts, Aarhus University. Onlineudgave fra Grundtvigs Værker: https://tekster.kb.dk/text/gv-1817_306_15-intro-shoot-idm75.pdf (tilgået 17. juli 2024)

Anvendt udgave: Grundtvigs værker

Ophavsret: Materialet er dedikeret til public domain. Du kan kopiere, ændre, distribuere og fremføre værket, også til kommercielle formål, uden at bede om tilladelse. Husk dog altid at kreditere ophavsmanden.

[Læs CC0-erklæringen](#)

Den folkevisse, der ligger til grund for Grundtvigs gendigtning, kendes kun i én ældre opskrift, nemlig fra Peder Syvs såkaldte *200-visebog* (1695), hvilket Grundtvig vedkender sig i underrubrikken: "Af Kæmpevise-Bogen No. 22 4de Part". At visen står i fjerde part indikerer, at den ikke var med i Anders Sørensen Vedels *Hundredvisebog* fra 1591, der kun indeholder de tre første parter. Fjerde del af Syvs udgave rummer således udelukkende viser, Syv har optrykt fra andre kilder end Vedel. Syvs vise har nummer 287 i standardudgaven *Danmarks gamle Folkeviser* (DgF).