

Forfatter: Grundtvig, N. F. S.

Titel: Svanelilles Vise Efter-Klang

Citation: Grundtvig, N. F. S.: "Svanelilles Vise Efter-Klang", i Grundtvig, N. F. S.: *Grundtvigs værker*, Faculty of Arts, Aarhus University. Onlineudgave fra Grundtvigs Værker: https://tekster.kb.dk/text/gv-1817_306_15-intro-shoot-idm73.pdf (tilgået 17. juli 2024)

Anvendt udgave: Grundtvigs værker

Ophavsret: Materialet er dedikeret til public domain. Du kan kopiere, ændre, distribuere og fremføre værket, også til kommercielle formål, uden at bede om tilladelse. Husk dog altid at kreditere ophavsmanden.

[Læs CC0-erklæringen](#)

Forlæg og inspiration

Den folkeviser, der ligger til grund for Grundtvigs gendigtning, kendes kun i én ældre opskrift, nemlig fra Peder Syvs såkaldte *200-visebog* (1695), hvilket Grundtvig vedkender sig i underrubrikken: "Af Kæmpeviser-Bogen No. 22 4de Part". At visen står i fjerde part indikerer, at den ikke var med i Anders Sørensen Vedels *Hundredvisebog* fra 1591, der kun indeholder de tre første parter. Fjerde del af Syvs udgave rummer således udelukkende viser, Syv har optrykt fra andre kilder end Vedel. Syvs vise har nummer 287 i standardudgaven *Danmarks gamle Folkeviser* (DgF).

Der kendes ikke nogen historisk baggrund for denne kombinerede forførelses- og hævnviser, der da også i DgF er anbragt blandt ridderviserne.

Grundtvig lod gendigtningen og den tilhørende efterklang trykke i *Danne-Virke*, bind 2, der udkom den 27. maj 1817.