

Forfatter: Grundtvig, N. F. S.

Titel: Udtog af den gamle danske Riimkrønike

Citation: Grundtvig, N. F. S.: "Udtog af den gamle danske Riimkrønike", i Grundtvig, N. F. S.: *Grundtvigs værker*, Faculty of Arts, Aarhus University. Onlineudgave fra Grundtvigs Værker: https://tekster.kb.dk/text/gv-1816_297_3-intro-shoot-idm276.pdf (tilgået 29. april 2024)

Anvendt udgave: Grundtvigs værker

Ophavsret: Materialet er dedikeret til public domain. Du kan kopiere, ændre, distribuere og fremføre værket, også til kommercielle formål, uden at bede om tilladelse. Husk dog altid at kreditere ophavsmanden.

[Læs CC0-erklæringen](#)

Den fortsatte interesse for *Rimkrøniken*

Interessen for *Rimkrøniken* ses i Grundtvigs efterfølgende forfatterskab. I udtoget fremsættes ønsker om kommende rimkrønikeafhandlinger, bl.a. om dens alder og værd samt om dens forbindelse til de svenske pendants, *Lilla rimkrönikan* og *Stora rimkrönikan* (Grundtvig 1816c, s. 72, 38). Artiklen "Om Krønicens Dyrkning" fra fjerde hæfte af *Danne-Virke 1* beskriver ønsket om en folkeudgave af *Rimkrøniken*. Denne skulle udkomme i en tillempet form, hvor sprog og rim skulle være forståeligt for samtidens læsere. Værket "vilde bidrage til at vække Folkets historiske Aand" (Grundtvig 1816d, s. 352).

I 1825 udgav Christian Molbech *Rimkrøniken* i en ny version. Dette var ikke den folkeudgave, som Grundtvig havde ønsket, men en diplomatarisk videnskabelig udgave med varianter og ordforklaringer til sprogforskere og lærde, som blev udsendt i et mindre oplag i subskription. Molbechs udgave fik Grundtvigs interesse for *Rimkrøniken* vakt på ny, hvilket affødte en længere anmeldelse, som egentlig var et filologisk rimkrønikestudium, samt et digt om Broder Niels. Begge blev bragt i *Nyt Aftenblad* 1826. Det var sandsynligvis samme år, at Grundtvig foretog en fornyelse af *Rimkrøniken*, som indebar tildigtninger og omskrivninger af et udvalg af krønikerimene. Disse blev ikke trykt i Grundtvigs levetid, men findes i *Poetiske Skrifter* bind 5, s. 390-406. I 1826 forfattede han også de tre første digte i *Kong Harald og Ansgar*, der har *Rimkrøniken* som genremæssigt og stilistisk forbillede (Grundtvig 1826c). Grundtvigs ønske om en fornyelse og ajourføring af *Rimkrønicens* regenter frem til sin egen samtid, som bl.a. udtrykkes i digtet "Broder Niels fra Soor" (1826a, s. 27), bliver til dels opfyldt med udgivelsen af "Den danske Rim-Krönike" i *Nordisk Kirke-Tidende* fra 1834 (også udgivet som særtryk med titlen *Prøver af Den Gammel-Danske Rim-Krönike i en ny Skikkelse*). Her findes endnu et udvalg af krønikedigte samt to tilføjelser til kongerimene med digtene om Frederik 3. og Christian 7. Det er også her, at Grundtvig kommer med sin opsigtsvækkende udtalelse om, at han har læst *Rimkrøniken* over 200 gange og kan den meget bedre end sin Bibel (Grundtvig 1834a, sp. 549 f.).

I 1858 udkom C.J. Brandts rimkrønikeudgave, og i Grundtvigs håndeksemplar med dedikation fra udgiveren findes rettelser og omdigtninger fra Grundtvigs hånd, som vidner om et fortsat arbejde med værket. Brandts udgave følger Stockholmerhåndskriftet K 41. Af Grundtvigs rettelser ses det bl.a., at han retter læsemåderne tilbage til Ghemens former fra 1495-udgaven og indimellem skifter forældede ord ud med mere velkendte (Toldberg 1954, s. 91).