

Forfatter: Grundtvig, N. F. S.

Titel: Udrag fra Johan Nordahl Bruuns Amindelse

Citation: Grundtvig, N. F. S.: "Grundtvigs værker", i Grundtvig, N. F. S.: *Grundtvigs værker*, Faculty of Arts, Aarhus University. Onlineudgave fra Grundtvigs Værker: https://tekster.kb.dk/text/gv-1816_297_10-intro-shoot-idm74.pdf (tilgået 25. april 2024)

Anvendt udgave: Grundtvigs værker

Ophavsret: Materialet er dedikeret til public domain. Du kan kopiere, ændre, distribuere og fremføre værket, også til kommercielle formål, uden at bede om tilladelse. Husk dog altid at kreditere ophavsmanden.

[Læs CC0-erklæringen](#)

Som forfatter arbejdede Brun i flere genrer. Som salmedigter er han stadig bedst kendt for påskesalmen "Jesus lever, Graven brast" fra 1786. Sit patriotiske sindelag viste han bl.a. med drikkevisen "For Norge, Kiempers Fødeland", der blev skrevet ved årsskiftet 1771-1772. Sangen fik stor uofficiel udbredelse i Norge og i norske kredse i Danmark og blev efter 1814 brugt som Norges første nationalsang. Hans dobbeltsidige politiske holdning, kærlighed til fædrelandet og troskab mod kongen, kom også til udtryk i hans tragedier. Blandt disse kan nævnes *Einer Tambeskielver* fra 1772, der med stof fra Snorres *Heimskringla* skildrer konflikten mellem den norske stormand og kong Harald Hårderåde Sigurdsson. Tragedien ender i Einers og hans søns død. I 1796 udgav Brun *Jonathan*, et stort anlagt epos i ti sange, hvor versemålet ligesom i *Einer Tambeskielver* er aleksandriner. Stoffet er hentet fra de bibelske fortællinger om kong Saul, David og den unge helt Jonatan, der sammen med sin far, Saul, til sidst dør i et slag og bliver begravet af vennen David i et sørgekvad (2 Sam 1,17-27).