

Forfatter: Grundtvig, N. F. S.

Titel: Til Bernhard Ingemann i Anledning af Ingenting.

Citation: Grundtvig, N. F. S.: "Til Bernhard Ingemann i Anledning af Ingenting.", i Grundtvig, N. F. S.: *Grundtvigs værker*, Faculty of Arts, Aarhus University. Onlineudgave fra Grundtvigs Værker: https://tekster.kb.dk/text/gv-1816_287-com-root.pdf (tilgået 26. april 2024)

Anvendt udgave: Grundtvigs værker

Ophavsret: Materialet er dedikeret til public domain. Du kan kopiere, ændre, distribuere og fremføre værket, også til kommercielle formål, uden at bede om tilladelse. Husk dog altid at kreditere ophavsmanden.

[Læs CC0-erklæringen](#)

Grundtvig, N. F. S., *Grundtvigs værker*,

februarnummeret af tidsskriftet *Athene*.

under, mirakel.

kan lære (optativisk form).

kan lære (optativisk form).

kan agte (optativisk form).

forkynde ved sang.

Uglen symboliserede gudinden Athene i antikken; her henvises til tidsskriftet *Athene*.

her også i betydningen at nedsænke (sig).

holdepunkt. Grundtvig spiller her på dobbeltbetydningen af "hold og smag". Det kan både betyde styrke og smag (fysisk) og holdepunkt og smag (stilsans).

Her henvises til, at kritikken af Ingemanns *De sorte Riddere* blev bragt i februarnummeret af *Athene*, og på fastedagen, der falder i februar, bør smag ikke diskuteres.

ganske, helt.

helt sikkert, uden tvivl.

tyde.

bliver den, der udtaler el. løser hjertets gåde.

gådelys, dvs. gådefulde lys.

indpustet, indgivet.

her: billede på mennesket som forgængeligt væsen.

tyde, læse runen, her: tyde, forstå hemmeligheden.

skabelsen, henviser til 1 Mos 1, hvor Gud med ordet "bliv" i løbet af 6 dage skaber alt.

her: billede på mennesket som forgængeligt væsen.

ganske vist.

gådesal, gådebolig.

her: billede på mennesket som forgængeligt væsen.

egl. den rette tid; gerne brugt med henvisning til Jesu fødsel og genkomst på dommens dag.

da.

endnu.

her på jorden.

hvordan, hvorledes.

gik bort, døde.

pust, ånde.

bor.

endnu.

fyrværkeri.

udvikl, udtryk.

dvs. sæbeboble.

Grundtvig, N. F. S., *Grundtvigs værker*,

panserskjorter, dvs. et skjortelignende panser af små ringe eller metaltråd.

heltes slagmark.

elskovssangen. Minnesang er et tysk låneord, der dækker over en særlig tradition for sunget kærlighedslyrik.

lære, forstå.

mon.

ringene i ridderbrynjen.

dvs. tåbesnak.

synge.

de historiske beretninger fra og om gammel tid.

ganske sikkert.

martyrkrone, -krans.

uanset hvor.

blev (gl. 2. person singularisform).

var (gl. 2. person singularisform).

konge.

endnu.

ridsede, dvs. skrevet.

høj el. sted, hvor en person dræbes i kamp; her stedet, hvor Balder blev dræbt.

runer, bogstaver.

også.

fugter med dug.

suk.

herliggør, træder frem i herlig skikkelse.

tydeliggjort, herliggjort; fremtrådt i herlig skikkelse.

Anvendt litteratur

- *Athene, Et Maanedsskrift* (1813-1817), red. Christian Molbech. København
- Ingemann, Bernhard Severin (1814) *De sorte Riddere. Et romantisk Epos i ni Sange*. København