

Forfatter: Grundtvig, N. F. S.

Titel: Udrag fra Heimdall. Dansk Nyaars-Gave for 1816

Citation: Grundtvig, N. F. S.: "Grundtvigs værker", i Grundtvig, N. F. S.: *Grundtvigs værker*, Faculty of Arts, Aarhus University. Onlineudgave fra Grundtvigs Værker: [https://tekster.kb.dk/text/gv-1815\\_269-intro-shoot-idm369.pdf](https://tekster.kb.dk/text/gv-1815_269-intro-shoot-idm369.pdf) (tilgået 17. april 2024)

Anvendt udgave: Grundtvigs værker

Ophavsret: Materialet er dedikeret til public domain. Du kan kopiere, ændre, distribuere og fremføre værket, også til kommercielle formål, uden at bede om tilladelse. Husk dog altid at kreditere ophavsmanden.

[Læs CC0-erklæringen](#)

*Heimdall* fik en meget stilfærdig modtagelse. Den blev omtalt ganske kort i *Adrastea* 1. januar 1816 af tidsskriftets redaktør Christian Steen. Omtalen begynder med, at Steen tager Grundtvigs parti i striden mellem ham og Baggesen. Steen kritiserer Baggesen for hans grovheder, ved hvilken han blot opnår "en kort varende Gadecelebritet" (Steen 1816, s. 125). *Heimdall* betegnes som skøn med digte, der henriver enhver med fornemmelse for ægte poesi. Med en hentydning til det litterære maskespil, der indgik i Valhallalegen, ifører Steen sig selv den maske, han mener hindrer Baggesen i at forstå Grundtvig. Han afslutter sin omtale således: