

Forfatter: Grundtvig, N. F. S.

Titel: Kvædinger eller Smaakvad

Citation: Grundtvig, N. F. S.: "Kvædinger eller Smaakvad", i Grundtvig, N. F. S.: *Grundtvigs værker*, Faculty of Arts, Aarhus University. Onlineudgave fra Grundtvigs Værker: https://tekster.kb.dk/text/gv-1815_251-intro-shoot-idm368.pdf (tilgået 29. april 2024)

Anvendt udgave: Grundtvigs værker

Ophavsret: Materialet er dedikeret til public domain. Du kan kopiere, ændre, distribuere og fremføre værket, også til kommercielle formål, uden at bede om tilladelse. Husk dog altid at kreditere ophavsmanden.

[Læs CC0-erklæringen](#)

Efterliv

Af fortalen fremgik det, at *Kvædinger* ikke var stilet til anmelderne, som Grundtvig alligevel ikke mente, havde skik for at recensere hans værker (s. XVII). Anmeldelserne af *Kvædinger* udeblev også. Den eneste omtale kom i *Tilskueren*, den 4. juli 1815, nr. 53, hvor Rahbek, under pseudonymet Wahrmund Frauenlob, viede et helt nummer til værket. Omtalen indeholdt kun ros og fremhævede især samlingen for dens digte til og om kvinder.