

Forfatter: Grundtvig, N. F. S.

Titel: Udrag fra En mærkelig Spaadom ogsaa om Danmark efter en gammel Haandskrift

Citation: Grundtvig, N. F. S.: "Grundtvigs værker", i Grundtvig, N. F. S.: *Grundtvigs værker*, Faculty of Arts, Aarhus University. Onlineudgave fra Grundtvigs Værker: https://tekster.kb.dk/text/gv-1814_226-intro-shoot-idm248.pdf (tilgået 29. april 2024)

Anvendt udgave: Grundtvigs værker

Ophavsret: Materialet er dedikeret til public domain. Du kan kopiere, ændre, distribuere og fremføre værket, også til kommercielle formål, uden at bede om tilladelse. Husk dog altid at kreditere ophavsmanden.

[Læs CC0-erklæringen](#)

Det største problem ved *En mærkelig Spaadom* var ikke, at den udråbte Napoleon til Antikrist, men at den forudsagde hans fornyede storhed i stedet for, som propagandaen, at triumfere over hans fald. Grundtvig håbede muligvis, at et comeback ville omgøre Freden i Kiel og genforene Danmark og Norge, men efter Napoleons kapitulation den 31. marts 1814 fik han et forklaringsproblem. Det førende tyske litteraturtidsskrift *Allgemeine Literatur-Zeitung* fokuserede på Grundtvigs uopfyldte profeti. Anmelderen karakteriserede *En mærkelig Spaadom* som et misk-mask af skriftsteder flikket sammen af en bibelsk-politisk kandestøber (*Allgemeine Literatur-Zeitung* 1815a, sp. 359: "nach Art der biblisch-politisirenden Kannengiesser"). Efterfølgende opfordrede anmelderen Grundtvig til at opgive politikken og holde sig til digtning: "Skoemager, kast Pennen bort, og bliv ved din Laest" (*Allgemeine Literatur-Zeitung* 1815b, sp. 952).