

Forfatter: Grundtvig, N. F. S.

Titel: Udrag fra En mærkelig Spaadom ogsaa om Danmark efter en gammel Haandskrift

Citation: Grundtvig, N. F. S.: "Grundtvigs værker", i Grundtvig, N. F. S.: *Grundtvigs værker*, Faculty of Arts, Aarhus University. Onlineudgave fra Grundtvigs Værker: https://tekster.kb.dk/text/gv-1814_226-intro-shoot-idm236.pdf (tilgået 18. april 2024)

Anvendt udgave: Grundtvigs værker

Ophavsret: Materialet er dedikeret til public domain. Du kan kopiere, ændre, distribuere og fremføre værket, også til kommercielle formål, uden at bede om tilladelse. Husk dog altid at kreditere ophavsmanden.

[Læs CC0-erklæringen](#)

Mens den brede befolkning var lydhør over for spådomme, var de dannede anmeldere alle negative. *Nyeste Skilderie af Kjøbenhavn* bragte den 5. marts 1814 en kort omtale med bemærkningen: "Spaadommene ere samlede sammen af Dan. (som saa mange hidtil have brudt deres Hjerne med), Apoc. og Zacch. Hvo der ønsker at overtøye sig om den i Skriftet herskende Aand, maa læse det selv" (sp. 299, se faksimile). H.C. Ørsteds omfattende anmeldelse af *En mærkelig Spaadom* og den efterfølgende polemik gennemgås i indledningen til *Hvem er den falske Prophet?*. Den hårde reaktion skyldes ikke så meget spådommen, men snarere Grundtvigs forudgående revselse af samtiden og nulevende, navngivne danskere i *Verdenskrøniken* fra 1812.