

Forfatter: Grundtvig, N. F. S.

Titel: Roskilde-Riim

Citation: Grundtvig, N. F. S.: "Roskilde-Riim", i Grundtvig, N. F. S.: *Grundtvigs værker*, Faculty of Arts, Aarhus University. Onlineudgave fra Grundtvigs Værker:
https://tekster.kb.dk/text/gv-1814_222-intro-shoot-idm372.pdf (tilgået 28. juli 2024)

Anvendt udgave: Grundtvigs værker

Ophavsret: Materialet er dedikeret til public domain. Du kan kopiere, ændre, distribuere og fremføre værket, også til kommercielle formål, uden at bede om tilladelse. Husk dog altid at kreditere ophavsmanden.

[Læs CC0-erklæringen](#)

Modtagelse og efterliv

Ved udgivelsen af *Roskilde-Riim* i 1814 blev det historiske digt alene anmeldt af K.L. Rahbek i *Dagen*. Det er en overvejende positiv anmeldelse, hvori han bl.a. fremhæver sangene om Christian 4., som noget af det skønne i teksten (*Dagen*, 5. februar 1814, sp. 3). Der var ikke yderligere omtale af digtet, før Molbech affærdigede det i sin årsoversigt over dansk litteratur i 1814 med ordene "Grundtvig, (hvis Pen i dette Aar var i den stærkeste Bevægelse) udgav en Bog kaldet: *Roskilde Riim*, hvori han virkelig har druknet endeel Poesie i utallige Riim" (Molbech 1815, s. 75).

Roskilde-Riim blev ikke genudgivet i Grundtvigs levetid, men flere dele blev udgivet i forskellige sang- og visesamlinger (se listen over senere udgivelser i Grundtvigs levetid i tekstredigeringen).