

Forfatter: Grundtvig, N. F. S.

Titel: Udrag fra Roskilde-Riim

Citation: Grundtvig, N. F. S.: "Grundtvigs værker", i Grundtvig, N. F. S.: *Grundtvigs værker*, Faculty of Arts, Aarhus University. Onlineudgave fra Grundtvigs Værker: https://tekster.kb.dk/text/gv-1814_222-intro-shoot-idm344.pdf (tilgået 28. juli 2024)

Anvendt udgave: Grundtvigs værker

Ophavsret: Materialet er dedikeret til public domain. Du kan kopiere, ændre, distribuere og fremføre værket, også til kommercielle formål, uden at bede om tilladelse. Husk dog altid at kreditere ophavsmanden.

[Læs CC0-erklæringen](#)

Roskilde-Riim er bygget på læsningen af en række historiske kilder, som Grundtvig selv skriver til Christian Molbech i et brev fra december 1812: "Paa Digtet arbeidede jeg vist det meste af et Par Maaneder, thi jeg maatte læse en god Del" (Grundtvig og Molbech 1888, s. 91). Kilderne lader sig langtfra alle steder opspore, men en stor del kan efterspores ved læsning af noteapparatet til den efterfølgende *Roskilde-Saga*. De væsentligste kilder synes at være Snorres *Heimskringla*, Saxos *Gesta Danorum*, Suhms *Historie af Danmark*, Arild Huitfeldts *Danmarks Riges Krønike*, Zwergius' *Det Siellandske Clerisie* og Mallings *Store og gode Handlinger af Danske, Norske og Holstenerne* (en minimumsliste med udspecificerede udgaver findes hos Lundgreen-Nielsen 1980, s. 543). Endelig skal også det topografiske værk *Beskrivelse over Kongeriget Norge, Øerne Island, Færøerne og Grønland* (Bing 1796) nævnes, da det er herfra, Grundtvig henter sin viden til sin præcise beskrivelse af Aggers Kirke (s. 270), men også andre af de topografiske beskrivelser af Norge kan spores til værket (jf. Albeck 1955, s. 188 f., se også s. 192-194).