

Forfatter: Grundtvig, N. F. S.

Titel: Udrag fra Roskilde-Riim

Citation: Grundtvig, N. F. S.: "Grundtvigs værker", i Grundtvig, N. F. S.: *Grundtvigs værker*, Faculty of Arts, Aarhus University. Onlineudgave fra Grundtvigs Værker: [https://tekster.kb.dk/text/gv-1814\\_222-intro-shoot-idm282.pdf](https://tekster.kb.dk/text/gv-1814_222-intro-shoot-idm282.pdf) (tilgået 19. juli 2024)

Anvendt udgave: Grundtvigs værker

Ophavsret: Materialet er dedikeret til public domain. Du kan kopiere, ændre, distribuere og fremføre værket, også til kommercielle formål, uden at bede om tilladelse. Husk dog altid at kreditere ophavsmanden.

[Læs CC0-erklæringen](#)

Grundtvig har digtet igennem indskudt passager om Norge, der lægger an til værkets profetiske afslutning om kristendommens genopståen i Norge. Disse norske indskud er nye i *Roskilde-Riim*, og de er et væsentligt bidrag i ændringen af digtet fra et dystert opråb til den danske gejstlighed i 1812 til et mere fortrøstningsfuldt værk ved udgivelsen 1814. Skiftet i tekstens karakter fra 1812 til 1814 tydeliggøres ved ændringen af værkets motto. I 1812 var tekstens dømmende motto hentet fra Ordsprogenes Bog 10,7, "En Retfærdigs Ihukommelse er til Velsignelse, men de Ugudeliges Navne skal raadne" (Grundtvig-arkivet, fasc. 400.1), ved udgivelsen 1814 var det ændret til de profetiske linjer fra Esajas 35,1-7.