

Forfatter: Grundtvig, N. F. S.

Titel: Til Elises Søster. (Ved liden Dideriks Vugge) Til Professor Sverdrup (Ved liden Regines Kiste i Dimmelugen) Til Frigges Recensent

Citation: Grundtvig, N. F. S.: "Til Elises Søster. (Ved liden Dideriks Vugge) Til Professor Sverdrup (Ved liden Regines Kiste i Dimmelugen) Til Frigges Recensent", i Grundtvig, N. F. S.: *Grundtvigs værker*, Faculty of Arts, Aarhus University. Onlineudgave fra Grundtvigs Værker: [https://tekster.kb.dk/text/gv-1812\\_194-intro-shoot-idm206.pdf](https://tekster.kb.dk/text/gv-1812_194-intro-shoot-idm206.pdf) (tilgået 31. juli 2024)

Anvendt udgave: Grundtvigs værker

Ophavsret: Materialet er dedikeret til public domain. Du kan kopiere, ændre, distribuere og fremføre værket, også til kommercielle formål, uden at bede om tilladelse. Husk dog altid at kreditere ophavsmanden.

[Læs CC0-erklæringen](#)

## En lille polemik

Grundtvigs polemiske gemyt fornægter sig dog ikke – selv et sørgedigt kan bruges til at udtrykke meninger om noget andet. I den ellers alvorlige tekst kommer Grundtvig med en indirekte kritik af samtidens salmebogspolitik. Her er det *Evangelisk-kristelig Psalmebog*, som var blevet autoriseret med kongelig resolution af 13. april 1798 (Hansen 1937, s. 30; Kjærgaard 2003, bind 1, s. 156), som Grundtvig kritiserer. Thomas Kingos salme fra *Danmarks og Norges Kirkers Forordnede Psalme-Bog* (1699), "Op, Siæl, bryd Søvnens aff" indgik nemlig ikke længere i den autoriserede salmebog: "Ak, længer ej med høj og festlig Klang / I Herrens Hus vi høre Kingos Sang" (s. 228). Kingos salmebog var derimod Grundtvigs barndoms salmebog. Fra Kingos side var salmen tænkt brugt ved gudstjenesten første påskedag.