

Forfatter: Grundtvig, N. F. S.

Titel: Udrag fra Saga. Nytaarsgave for 1812

Citation: Grundtvig, N. F. S.: "Grundtvigs værker", i Grundtvig, N. F. S.: *Grundtvigs værker*, Faculty of Arts, Aarhus University. Onlineudgave fra Grundtvigs Værker: [https://tekster.kb.dk/text/gv-1811\\_171-intro-shoot-idm396.pdf](https://tekster.kb.dk/text/gv-1811_171-intro-shoot-idm396.pdf) (tilgået 18. juli 2024)

Anvendt udgave: Grundtvigs værker

Ophavsret: Materialet er dedikeret til public domain. Du kan kopiere, ændre, distribuere og fremføre værket, også til kommercielle formål, uden at bede om tilladelse. Husk dog altid at kreditere ophavsmanden.

[Læs CC0-erklæringen](#)

Det mest opsigtsvækkende ved alle reaktionerne, trykte som dengang utrykte, er dog, at ingen berører eller så meget som nævner digtet "Strandbakken ved Egeløkke". Dette i dag klassiske Grundtvig-digts berømmelse må skyldes to optryk, Svend Grundtvigs i 1880 (*PS I*, s. 338-343, uden de bevarede udkast) og Holger Begtrup i 1905 (*US II*, med nogle udkast s. 84-86, optryk s. 98-101). Frederik Rønning behandler ud fra Begtrup og egne studier i Fasc. 386 såvel dele af udkastene (II.1, 1908, s. 19f., 27-28, II.2, 1909, s. 151) som trykket (II.2, s. 152), men meget kort og fængsles slet ikke af *Saga* (II.2, s. 5f., 11f.). Ud over Egeløkketeksten har senere navnlig "Udby Have" fået interesse som kilde til viden om Grundtvigs selvlæsning, mens de symbolske eller allegoriske tankedigte "Havet" og "Sværmeriet" kun har interesseret få.