

Forfatter: Grundtvig, N. F. S.

Titel: Optrin af Norners og Asers Kamp

Citation: Grundtvig, N. F. S.: "Optrin af Norners og Asers Kamp", i Grundtvig, N. F. S.: *Grundtvigs værker*, Faculty of Arts, Aarhus University. Onlineudgave fra Grundtvigs Værker: https://tekster.kb.dk/text/gv-1811_169A-intro-shoot-idm299.pdf (tilgået 31. juli 2024)

Anvendt udgave: Grundtvigs værker

Ophavsret: Materialet er dedikeret til public domain. Du kan kopiere, ændre, distribuere og fremføre værket, også til kommercielle formål, uden at bede om tilladelse. Husk dog altid at kreditere ophavsmanden.

[Læs CC0-erklæringen](#)

Modtagelse og efterliv

Udgivelsen af *Optrin af Norners og Asers Kamp* affødte samme reaktion i tidens litterære kritik som det første bind fra 1809 havde gjort, nemlig tavshed. Der kom ingen offentlig respons i form af anmeldelser eller endog mindre notitser. Privat blev værket omtalt i enkelte breve og dagbøger; kun få venner som Dons og Østrup var udelt positive (Lundgreen-Nielsen 1980, s. 487). Ifølge et brev fra Grundtvig til Oehlenschläger den 23. juni 1812, skulle denne have kaldt værket "det arrigste [dvs. værste] Kludder" (*Breve 1*, s. 79).

I 1861 udkom andenudgaverne af *Optrin af Norners og Asers Kamp* og *Optrin af Kæmpelivet* i et samlebind under den fælles titel *Optrin af Nordens Kæmpeliv*. I et nyt forord, hvor Grundtvig kort reflekterer over sin oprindelige plan og værkets efterliv, noterer han, at sagnet om vølsungerne nu er bredere kendt, end det var, da han digterisk behandlede det i sin fremstilling fra århundredets begyndelse, "da *Edda-Kvadene* derom endnu laae i Dvale", dvs. ikke endnu forelå i en tilgængelig trykt udgave (s. VIII). Han genoptager desuden den oprindelige fortællers diskussion af sagnets oprindelse og betydning i henholdsvis tysk og nordisk sammenhæng. Læs fortællingen til andenudgaven som faksimile her.