

Forfatter: Grundtvig, N. F. S.

Titel: Udrag fra Nytaarsnat eller Blik paa Kristendom og Historie

Citation: Grundtvig, N. F. S.: "Grundtvigs værker", i Grundtvig, N. F. S.: *Grundtvigs værker*, Faculty of Arts, Aarhus University. Onlineudgave fra Grundtvigs Værker: https://tekster.kb.dk/text/gv-1810_149-intro-shoot-idm209.pdf (tilgået 31. juli 2024)

Anvendt udgave: Grundtvigs værker

Ophavsret: Materialet er dedikeret til public domain. Du kan kopiere, ændre, distribuere og fremføre værket, også til kommercielle formål, uden at bede om tilladelse. Husk dog altid at kreditere ophavsmanden.

[Læs CC0-erklæringen](#)

Som antydnet i fortalen (s. 19) skulle indholdet af *Idunna* og *Nytaarsnat* være indgået i en stor digtsamling. Planen om det store værk strandede sandsynligvis hen over sommeren 1810 (se Albeck 1955, s. 60 f.). I stedet udgav Grundtvig hidtil utrykte værker i to mindre samlinger, således at *Idunna* kom til overvejende at indeholde tekster med mytologisk og historisk indhold, mens *Nytaarsnat* især har historisk og kristent. *Idunna* afslutter Grundtvigs mytologiske og æstetiske periode, mens *Nytaarsnat* er ved begyndelsen af hans bibelske og historiske. Sune Auken mener, at "*Nytaarsnat* [viser] en ankomst til hans nye stæde: kristendommen, historisk forstået" (Auken 2005, s. 187). (Om forholdet mellem digtsamlingerne i øvrigt, se indledningen til *Idunna*, afsnittet "*Idunna* og *Nytaarsnat*").