

Forfatter: Grundtvig, N. F. S.

Titel: Udrag fra Papegøien og Skaden Bod og Bedring

Citation: Grundtvig, N. F. S.: "Grundtvigs værker", i Grundtvig, N. F. S.: *Grundtvigs værker*, Faculty of Arts, Aarhus University. Onlineudgave fra Grundtvigs Værker: [https://tekster.kb.dk/text/gv-1809\\_117-intro-shoot-idm112.pdf](https://tekster.kb.dk/text/gv-1809_117-intro-shoot-idm112.pdf) (tilgået 20. juli 2024)

Anvendt udgave: Grundtvigs værker

Ophavsret: Materialet er dedikeret til public domain. Du kan kopiere, ændre, distribuere og fremføre værket, også til kommercielle formål, uden at bede om tilladelse. Husk dog altid at kreditere ophavsmanden.

[Læs CC0-erklæringen](#)

Grundtvigs indlæg i fejden indeholder en række litterære referencer. Foruden de eksplicite påberåbelser af tidens store navne (Oehlenschläger, Baggesen og Schiller) findes mere eller mindre skjulte hentydninger. Titlen til det første indlæg er med stor sandsynlighed en reference til Holbergs "Skaden og Papegojen", fortælling nr. 167 i *Moralske Fabler* (1751). Her skildres begge fugle som utålelige sludrechatoller; i fabelgenren er det typiske roller for de to dyr. I selve formen lægger digtene sig tæt op ad Baggesens *Skiemtsomme Riimbreve* (1807), som Grundtvig havde anmeldt tidligere på året (se "Æsthetisk Litteratur. Baggesen" 1809a). Til "Papegøien og Skaden" har Grundtvig knyttet et motto ("Mutato nomine de vobis fabula narratur", sp. 1095), som er et tilpasset citat fra Horats' *Sermonum* (da. *Satirer*), 1. bog, nr. 1, vers 69 f. Det betyder "hvis navnet skiftes ud, handler historien om jer" og understreger fablens karakter af nøgletekst, hvis de herrer Fürst og Gundelach skulle have været i tvivl.