

Forfatter: Grundtvig, N. F. S.

Titel: Udrag fra Æsthetisk Litteratur. Baggesen

Citation: Grundtvig, N. F. S.: "Grundtvigs værker", i Grundtvig, N. F. S.: *Grundtvigs værker*, Faculty of Arts, Aarhus University, s. 263. Onlineudgave fra Grundtvigs Værker: https://tekster.kb.dk/text/gv-1809_115-txt-shoot-idm298.pdf (tilgået 26. april 2024)

Anvendt udgave: Grundtvigs værker

Ophavsret: Materialet er dedikeret til public domain. Du kan kopiere, ændre, distribuere og fremføre værket, også til kommercielle formål, uden at bede om tilladelse. Husk dog altid at kreditere ophavsmanden.

[Læs CC0-erklæringen](#)

I *Jeppe* findes ei faa komiske *Tanker* ja endog nogle komiske *Stillinger*; men hine drukne i et Hav af Ord, og disse staae uden al naturlig Forbindelse. At en Bonde slænges fra Gaarden, slaaes med sin Kone, gør nogle dumme Streger, bilder sig ind, at han er død og hans Hest Borgemester, sælger Kød til en Hund og vil siden sælge ham til Soldat, ere saa uensartede Ting, at de ei lade sig samle i een komisk Ide, og deri ligger allerede tildels Grunden til det Sidste. At her ere blevne 10 Sange isteden for en, forarsager det Første. Mangelen paa naturlig Forbindelse skue vi ingensteds klarere end i *Jeppes* Handel med Hunden sat ved Siden af den med Jøden og Hoffolkene; thi begge *Stillinger* ere hver for sig komiske; men træde i aabenbar Strid, 264da det er *Jeppe* som trækker af med Hunden, men Digteren som kræver Stokkepryglene.