

Forfatter: Grundtvig, N. F. S.

Titel: Udrag fra Om den ny Udgave af Kæmpeviserne

Citation: Grundtvig, N. F. S.: "Grundtvigs værker", i Grundtvig, N. F. S.: *Grundtvigs værker*, Faculty of Arts, Aarhus University. Onlineudgave fra Grundtvigs Værker: https://tekster.kb.dk/text/gv-1809_111-intro-shoot-idm114.pdf (tilgået 02. maj 2024)

Anvendt udgave: Grundtvigs værker

Ophavsret: Materialet er dedikeret til public domain. Du kan kopiere, ændre, distribuere og fremføre værket, også til kommercielle formål, uden at bede om tilladelse. Husk dog altid at kreditere ophavsmanden.

[Læs CC0-erklæringen](#)

Grundtvigs indlæg Nyeste Skilderie af Kjøbenhavn to numre senere virker ikke som en kommentar til Molbechs, men som et svagt ironisk forsøg på at blande sig i den litterære debat. Grundtvig efterspørger først og fremmest en redegørelse for, hvilke udgivelseskriterier Abrahamson, Nyerup og Rahbek har i sinde at lægge til grund for den samlede udgave; og hans ønske er, at "de kun ei ville [dvs. vil] rette og ei vrage noget Ord eller Vers; men derimod forsyne Viserne med historiske Oplysninger og forskællige Læsemaader hvor Saadanne haves" (sp. 792). Heri er Grundtvig enig med Molbech.