

Forfatter: Grundtvig, N. F. S.

Titel: Om den ny Udgave af Kæmpeviserne

Citation: Grundtvig, N. F. S.: "Om den ny Udgave af Kæmpeviserne", i Grundtvig, N. F. S.: *Grundtvigs værker*, Faculty of Arts, Aarhus University. Onlineudgave fra Grundtvigs Værker: https://tekster.kb.dk/text/gv-1809_111-intro-shoot-idm112.pdf (tilgået 18. juli 2024)

Anvendt udgave: Grundtvigs værker

Ophavsret: Materialet er dedikeret til public domain. Du kan kopiere, ændre, distribuere og fremføre værket, også til kommercielle formål, uden at bede om tilladelse. Husk dog altid at kreditere ophavsmanden.

[Læs CC0-erklæringen](#)

Grundtvigs indlæg

Grundtvigs indlæg Nyeste Skilderie af Kjøbenhavn to numre senere virker ikke som en kommentar til Molbechs, men som et svagt ironisk forsøg på at blande sig i den litterære debat. Grundtvig efterspørger først og fremmest en redegørelse for, hvilke udgivelseskriterier Abrahamson, Nyerup og Rahbek har i sinde at lægge til grund for den samlede udgave; og hans ønske er, at "de kun ei ville [dvs. vil] rette og ei vrage noget Ord eller Vers; men derimod forsyne Viserne med historiske Oplysninger og forskællige Læsemaader hvor Saadanne have" (sp. 792). Heri er Grundtvig enig med Molbech.

Når Grundtvig taler om den "Glemsel, som blev vore ældre Kvads Lod", tænker han på, at danske kvad i øvrigt kun har overlevet fragmentarisk på runesten eller på lærd og blomstrende latin i Saxos *Gesta Danorum*. Derfor finder han, at de viser, der påtænkes udgivet, er mere oplysende og bedre bevaret end danmarkshistoriens endnu ældre kvad.