

Forfatter: Grundtvig, N. F. S.

Titel: Udrag fra Om den ny Udgave af Kæmpeviserne

Citation: Grundtvig, N. F. S.: "Grundtvigs værker", i Grundtvig, N. F. S.: *Grundtvigs værker*, Faculty of Arts, Aarhus University. Onlineudgave fra Grundtvigs Værker: https://tekster.kb.dk/text/gv-1809_111-intro-shoot-idm104.pdf (tilgået 06. maj 2024)

Anvendt udgave: Grundtvigs værker

Ophavsret: Materialet er dedikeret til public domain. Du kan kopiere, ændre, distribuere og fremføre værket, også til kommercielle formål, uden at bede om tilladelse. Husk dog altid at kreditere ophavsmanden.

[Læs CC0-erklæringen](#)

Christian Molbech havde i *Nyeste Skilderie af Kjøbenhavn* nr. 47, 21. marts 1809 leveret en henført omtale af folkeviserne i al almindelighed (som han i tidens ånd kaldte "Kæmpeviser") sammen med en kritik af, at udgiverne i forhold til Peders Syvs udgave havde udeladt hele 25 strofer af visens i alt 200. I modsætning til hvad han senere skulle mene, gik han ind for, at viserne blev gengivet så tæt på den ældste forekomst som muligt. Han havde det ønske, "at vi maa saavidt muligt beholde dem i deres Heelhed og i deres egen Skikkelse; at Udgiverne ville [dvs. vil] indskrænke deres Kritik til at rette Trykfeil og andre aabenbare Vildelser" (Molbech 1809, sp. 749).