

Forfatter: Grundtvig, N. F. S.

Titel: Udrag fra Til Publikum

Citation: Grundtvig, N. F. S.: "Grundtvigs værker", i Grundtvig, N. F. S.: *Grundtvigs værker*, Faculty of Arts, Aarhus University, s. 555. Onlineudgave fra Grundtvigs Værker: https://tekster.kb.dk/text/gv-1809_108-txt-shoot-idm189.pdf (tilgået 29. maj 2024)

Anvendt udgave: Grundtvigs værker

Ophavsret: Materialet er dedikeret til public domain. Du kan kopiere, ændre, distribuere og fremføre værket, også til kommercielle formål, uden at bede om tilladelse. Husk dog altid at kreditere ophavsmanden.

[Læs CC0-erklæringen](#)

556Dog, jeg ser Enkelte fremtræde med vigtig Mine og spørge mig: med hvad Ret *jeg*, som ei *selv* er blevet fornærmet, har sagt og siger hine Mænd alt dette? hvorfor jeg ikke overlader det til *Lærde Efterretninger* at dømme litterære Syndere og til de Fornærmede at forsvare sig? Jeg burde ikke svare, men blot beklage dem, der tro at have nogen Stemme i litterære Handeler, skønt de ei mægte at begribe hvad Forskellen mellem det *daglige* Liv og Livet i Konstens og Videnskabens Rige monne være. Dog jeg kan jo sagtens tjene dem med et Par Ord. De vide da! at enhver uforskyldt Ophøielse eller Nedsættelse af en Forfatter og hans Produkter, enhver Nedkomst med litterære Misfostre er en Brøde, som Enhver der kan, *bør* paatale, og at jeg, som staar fri og ene, troer mig forpligtet til at tale der, hvor Andre tie, for ei at saare *personlige* Forholde. Hvad *Lærde Efterretninger* angaaer, da have vi en klassisk Historie af sammes *æstetiske* Del i Baggesens Genganger, – og dette *sidste* Ord betegner dens Liv siden den Tid.