

Forfatter: Grundtvig, N. F. S.

Titel: Udrag fra Nordens Mytologi eller Udsigt over Eddalæren for dannede Mænd der ei selv ere Mytologer

Citation: Grundtvig, N. F. S.: "Grundtvigs værker", i Grundtvig, N. F. S.: *Grundtvigs værker*, Faculty of Arts, University of Aarhus. Onlineudgave fra Grundtvigs Værker: [https://tekster.kb.dk/text/gv-1808\\_93A-intro-shoot-idm1132.pdf](https://tekster.kb.dk/text/gv-1808_93A-intro-shoot-idm1132.pdf) (tilgået 31. juli 2024)

Anvendt udgave: Grundtvigs værker

Ophavsret: Materialet er dedikeret til public domain. Du kan kopiere, ændre, distribuere og fremføre værket, også til kommercielle formål, uden at bede om tilladelse. Husk dog altid at kreditere ophavsmanden.

[Læs CC0-erklæringen](#)

Bogen blev anmeldt anonymt i *Nyeste Skilderie af Kjøbenhavn* 3. december 1808, spalte 247-249 under rubrikken "Indenlandske Efterretninger", se faksimiler. Anmeldelsen er tidligere tillagt Molbech (Rønning 2:1, s. 78), men eftersom den er anonym, kan den ligeså godt være af Salomon Soldin, der fra 1811 blev udgiver af bladet og ofte varetog litteraturanmeldelserne i 'Skilderiet'. Anmeldelsen begynder med at beklage, at tyskerne (Herder og Gräter) før danskerne har skuet "noget dybere i den herlige Kilde, hvis rige Straale fremvældede af nordisk Grund", dvs. *Eddaen* (spalte 247). Anmelderen priser Oehlenschläger for at have tvunget "os til at see og erkiende noget mere i Nordens Mythologie, end et planløst Sammenvæv af barbariske, upoetiske Eventyr" (spalte 248). Sproget bliver beskrevet som "ofte høit og skiønt, og kun stundom (en Følge af at det skal omhylle Ideer fra Nordens dybeste Oldtid) noget haardt — med et Ord, at det er Materien værdigt" (spalte 248). Endelig bider anmelderen mærke i de mange indlagte digte, der er Grundtvigs egne: "En forhøiet Interesse vinder Eddalærens Fremstilling ved den poetiske Fremstilling af forskellige af dens vigtigere Myther" (spalte 249).