

Forfatter: Grundtvig, N. F. S.

Titel: Til No. 1. samt No. 2

Citation: Grundtvig, N. F. S.: "Til No. 1. samt No. 2", i Grundtvig, N. F. S.: *Grundtvigs værker*, Aarhus Universitet, Det Teologiske Fakultet. Onlineudgave fra Grundtvigs Værker: https://tekster.kb.dk/text/gv-1808_87-txr-shoot-idm82.pdf (tilgået 31. juli 2024)

Anvendt udgave: Grundtvigs værker

Ophavsret: Materialet er dedikeret til public domain. Du kan kopiere, ændre, distribuere og fremføre værket, også til kommercielle formål, uden at bede om tilladelse. Husk dog altid at kreditere ophavsmanden.

[Læs CC0-erklæringen](#)

Bibliografisk beskrivelse

Nyeste Skilderie af København

Titel

Tidsskriftet udkom under tre forskellige titler i løbet af udgivelsesperioden 1803-1838:

- *Nyeste Skilderie af København* (1803 - marts 1831)
- *Allernyeste Skilderie af København* (april 1831 - 1837)
- *Allernyeste Skilderi af København, eller: Nyhedsposten* (januar til november 1838)

Redaktører

I den periode, hvor Grundtvig skrev til avisen (1808-1826), var følgende redaktører:

1803-1810 Johan Werfel

1810-1825 Salomon Soldin

1825-1831 Frederik Thaarup

Trykker og trykkeri

Nyeste Skilderie af København blev trykt af efterkommerne af P.H. Høecke. Først af enken, Martha Høecke, som i 1818 overdrog trykkeriet til sønnen, J.H. Høecke. Han drev det indtil 1826 (Ilsøe 1992, s. 171). *Nyeste Skilderie af København* var blandt trykkeriets vigtigste indtægskilder.

Indhold

Avisen skiftede allerede i sine første år fra lokalstof til mere generelt stof. Fra 1816 steg omfanget af fiktion og skønlitterære oversættelser, og fra 1831 forsvandt nyhedsstoffet næsten helt. Avisen blev aldrig privilegeret til at bringe udenrigsnyheder, men dette blev omgået gennem en historisk og biografisk vinkling af de udenlandske begivenheder.

I de første år blev avisen udgivet af sin stifter, Johan Werfel. Dens bærende skikkelse var dog redaktøren Salomon Soldin. Han gjorde avisen til et betydningsfuldt forum for litterær debat og overtog posten som ansvarshavende udgiver i 1810. Det var Soldin, der formidlede kontakten til hovedstadens skribenter, blandt andre Rasmus Nyerup, Knud Lyne Rahbek, Christian Molbech og Grundtvig. Soldin overdrog 1. marts 1825 redaktørposten til Frederik Thaarup, og et halvt år senere holdt Grundtvig op med at skrive i avisen. Kvaliteten dalede mærkbart under Thaarup, og efter hans tid var *Nyeste Skilderie af København* at regne for et skandaleblad.

Udgivelseshistorie

Udgivelsesperiode og oplag

Nyeste Skilderie af Kjøbenhavn udkom fra 17. oktober 1803 indtil november 1838. Årgange blev nummereret efter datoen 10. oktober og ikke 1. januar. Oplagets størrelse kendes ikke.

Hyppighed

Nyeste Skilderie af Kjøbenhavn begyndte som ugeavis. Den store interesse, avisen blev mødt med, førte til, at man allerede i januar 1804 gik op til to ugentlige udgivelser, hhv. tirsdag og lørdag.

Pris

Ved overgangen fra ét til to ugentlige numre i januar 1804 faldt prisen for det enkelte nummer fra 4 til 3 skilling. Fra 20. november 1804 steg nummerprisen igen til 4 skilling, og det blev muligt at abonnere på et kvartal for 6 mark (dvs. 96 skilling). Inflationen fra 1807-1813 gik ikke abonnementsprisen forbi. Fra 30. januar 1810 var kvartalsprisen 1 rigsdaler ved minimum et års abonnement. Kvartalsprisen steg i 1812 til 2 rigsdaler og 4 mark og i 1813 til 3 rigsdaler og 3 mark. Den senere prisudvikling har ikke kunnet efterspores.

Opbygning

Større, selvstændige artikler og anmeldelser stod forrest. Disse bidrag var som regel underskrevet med forfatternavn. Bidragene var kulturkritisk præget: tidens dårligdomme blev udstillet på satirisk vis, den rette fædrelandske ånd blev skildret i historiske og politiske indlæg, og endelig blev der bragt mere almene moralfilosofiske bidrag. Efter sådanne artikler fulgte rubrikken med de anonyme "Inden- og udenlandske Efterretninger", senere suppleret af offentlige bekendtgørelser samt diverse rubrikker med vekslende titler, fx: "Postefterretninger" og "Blandede Efterretninger". For at fylde den sidste side helt ud blev der ofte indføjet korte rubrikker om de senest indkomne nyheder, lister over nyankomne til hovedstaden, annoncer (overvejende litterære), replikker indsendt af personer omtalt i tidligere numre, trykkerioplysninger, abonnementspriser og lignende.

I den afsluttende rubrik på hæftets sidste side kunne der også rettes trykfejl i tidligere hæfter. Der blev ikke trykt separate indholdsfortegnelser, men ved årgangens afslutning fik abonnenter tilsendt to titelblade, så de kunne lade årgangen indbinde i to bind.

Omfang

Grundtvig skrev i avisen fra maj 1808 til oktober 1825. I denne periode omfattede den 8 sider (1 ark).

Format, typografi og papirkvalitet

Format og paginering

I den periode, hvor Grundtvig skrev i avisen, blev den udgivet i kvartformat med fortløbende spaltenummerering gennem en hel årgang. Ved indbinding deltes årgangen i to bind, hvis titelblade ikke indgik i spaltenummereringen.

Beskårne eksemplarer er set med formater op til 212 × 174 mm. Det er ikke lykkedes at finde et ubeskåret eksemplar.

Der anvendes ikke kustoder.

Papir

Avisen er trykt på billigt, håndgjort papir, der er ribbet og har tydelige kædelinjer. Der ses ingen vandmærker.

Typografi

De tidligste numre er trykt i én spalte. I oktober 1805 gik man over til at trykke i to spalter.

Klummen måler ca. 166 × 151 mm.

Bladhovedet, som udfylder hele klummens bredde, angiver titel, årgang og nummer. Derpå følger udgivelsesoplysninger. Under Werfels redaktion var rækkefølgen: udgiver, trykkested, trykkeri og dato. Soldin overtog ansvaret i begyndelsen af 1810, men i de første måneder nævntes redaktørens navn ikke. Derefter blev kun "Boghandler S. Soldin" nævnt og omtalt som udgiver, forlægger og (fra marts 1816) redaktør. Fra 1814 oplyste bladhovedet om den kongelige tilladelse til at forsende avisen med brevposten.

Hver ny artikel begynder efter en skillestreg, ofte en dobbeltstreg. Overskrifter og bladhovedet opererer med forskellige skriftgrader; ellers bruges der i reglen kun én skriftgrad. Indtil april 1809 blev artikler og digte som regel sat med større skydning end nyhedsstoffet og fodnoterne. Derefter fik artikler og nyhedsstof samme (moderate) skydning, mens fodnoter fik mindre skydning. Digte beholdt som regel den store skydning. Fodnoter er indvist i teksten med en asterisk og en højreparentes: *). Fodnoterne adskilles fra brødteksten med en ekstra skydning og fra 1817 også med en kort skillestreg.

Skriftsnittet er fraktur. Antikva bruges ved fremmedsprog samt signaturer på offentlige bekendtgørelser. Spatiering bruges til fremhævelse; i redaktionelle artikler anvendes der før 1810 i sjældne tilfælde en større skriftgrad til fremhævelse af enkelte ord i brødteksten (fx 5. årgang, nr. 8, 7. november 1807, sp. 117 f.).

Artikler, digte og lignende bidrag før nyhedsstoffet indledes indtil 1822 som regel med uncial.

"Til No. 1. [samt] No. 2", *Nyeste Skilderie af Kjøbenhavn*, 20. september 1808

Lokalisering

Grundtvigs replikker "Til No. 1. [samt] No. 2" udkom den 20. september 1808 i *Nyeste Skilderie af Kjøbenhavn*, 5. årgang nr. 99, sp. 1572-1574.

Dette nummer indeholder følgende artikler:

- Kjøbenhavn i det nittende Aarhundrede (Fortsat.) [unavngiven forfatter, formentlig skrevet af Salomon Soldin eller, muligvis, redaktøren Johan Werfel]
- Mag. E. C. WERLAUFF strenuo archæologiæ septentrionis cultori [undertegnet] V.S
- Prosa efterfulgt af digtene "Til No. 1. [samt] No. 2" [undertegnet] Nik. Fred. Sev. Grundtvig
- Inden- og udenlandske Efterretninger

Afvielser

Intern varians

Tre eksemplarer er blevet kollationeret og beskrives alle nedenfor:

- Grundtvig-Bibliotekets uindbundne eksemplar (uden katalognr.)
- Grundtvig-Bibliotekets indbundne eksemplar (Gr. 1; ejersignatur: Karl Schönberg)
- Det kongelige Biblioteks indb. eksemplar (katalognr.: K, 672, 4o)

De kollationerede eksemplarer

Beskrivelse af det uindbundne eksemplar fra Grundtvig-Biblioteket

Dette eksemplar er beskåret, men ikke indbundet. En side måler 201 × 172 mm. Bladhovedet er centreret og rummer flere skriftgrader samt skille- og prydstreger (/ markerer linjeskift):

“ *Nyeste / Skilderie af Kjøbenhavn. / [kort prydstreg] / Femte Aargang. No. 99. / [skillestreg] / Udgivet og forlagt af J. Werfel; trykt i Kjøbenhavn, hos P. H. Höeckes Enke. / [skillestreg] / Tirsdagen den 20 September, 1808. / [lang prydstreg].* ” “Skilderie af Kjøbenhavn” står med største skriftgrad.

Eksemplaret har afgivet grundteksten til udgivelsen i *Grundtvigs Værker*, da det ikke har utydelige bogstaver.

Beskrivelse af det indbundne eksemplar fra Grundtvig-Biblioteket, katalognr. Gr. 1

Dette eksemplar er beskåret og findes i en indbundet samling med det sigende titelfelt på ryggen: “N.F.S. Grundtvigs / Bidrag / til / Nyeste / Skilderie af Kjøbenhavn”; tomefeltet tilføjer: “1808-1825”. Eksemplaret er et halvlæderbind med brunt, marmoreret overtrækspapir. Ryggen er stærkt forgyldt med titel- og tomefelter af rødt skind. Snittet er farvet rødt på alle tre sider. Bindet har først tilhørt Karl Schönberg, hvis signatur findes på fribladet. Siden blev bindet stemplet “B.[ogsamlingen] G.[rundtvigs] H.[us]” (titelbladet på det første hæfte) og “K[irkeligt] S[amfund af] 1898” (fribladets versoside); det nuværende katalognummer er “Gr. 1” (sammesteds). En side måler 205 × 169 mm. Hæftets fjerde blad med spalterne 1577-1580 mangler, og det er typisk for hele bindet, idet sider efter Grundtvigs bidrag blev skåret bort.

Bogstavet e i sidste ord i sp. 1574, linje 2 (le) har fået for meget sværte og kan ikke skelnes fra bogstavet o.

Beskrivelse af eksemplar fra Det kongelige Bibliotek, katalognr. K, 672, 4o (eksemplar A)

Dette er et beskåret og indbundet eksemplar med hele avisens femte årgang. Bindet er af halvlæder med blånistret overtrækspapir. Forsiderne på titelbladene til niende og tiende bind blev begge stemplet “B. [ibliotheca]U.[niversitatis]H.[afniensis]”. Siden er forsatsbladet og bagsiden af niende binds titelblad blevet stemplet med logo og “BIBLIOTHECA / REGIA / HAFNIENSIS”. For- og bagsatsen er af imiteret håndgjort papir med kædelinjer på langs. En side måler 212 × 171 mm.

Da dette eksemplar er mindst beskåret, har det afgivet faksimiler til udgivelsen i *Grundtvigs Værker*, men ikke grundteksten: bogstavet e i ordet Naturen (sp. 1573, linje 1) er nemlig kun sværtet på højre del og er derfor helt utydeligt.

Genoptryk

Det første digt til "No. 2." blev genoptrykt i *Kvæddinger* 1815 med undtagelse af overskriften. Ændringerne vedrører hovedsageligt ortografi og interpunktion, men i to sætninger findes substantiel varians: i strofe 1, vers 4 ændredes fra "dig, da" til "Dig, saa", mens "Syner om Nord" blev til "Syner fra Nord,".