

Forfatter: Grundtvig, N. F. S.

Titel: Udrag fra Til Arlichinos Forfatter Til Arlichinos Forfatter! Til No. 1. samt No. 2

Citation: Grundtvig, N. F. S.: "Grundtvigs værker", i Grundtvig, N. F. S.: *Grundtvigs værker*, Faculty of Arts, Aarhus University. Onlineudgave fra Grundtvigs Værker: https://tekster.kb.dk/text/gv-1808_85-intro-shoot-idm128.pdf (tilgået 04. august 2024)

Anvendt udgave: Grundtvigs værker

Ophavsret: Materialet er dedikeret til public domain. Du kan kopiere, ændre, distribuere og fremføre værket, også til kommercielle formål, uden at bede om tilladelse. Husk dog altid at kreditere ophavsmanden.

[Læs CC0-erklæringen](#)

Grundtvig begrundede sin spot med en argumenteret artikel i det næste nummer af *Nyeste Skilderie af Kjøbenhavn* fra 13. september. Med sin programmatiske og teoretiske fundering minder avisartiklen "Til Arlichinos Forfatter!" (1808c) om Grundtvigs forudgående, længere anmeldelser i Knud Lyne Rahbeks tidsskrift *Ny Minerva* (især artiklen "Om Det forkyndte Sørgespil Signe" fra 1807). Rahbek var en førende teateranmelder, og Grundtvigs argumentation knyttede an til Rahbeks program: Grundtvig krævede troværdige karakterer, lovpriste Høiberg og betonedede også det klassiske skel mellem tragediens fokus på handlingen og komediens fokus på karaktererne.