

Forfatter: Grundtvig, N. F. S.

Titel: Udrag fra Til Arlichinos Forfatter Til Arlichinos Forfatter! Til No. 1. samt No. 2

Citation: Grundtvig, N. F. S.: "Grundtvigs værker", i Grundtvig, N. F. S.: *Grundtvigs værker*, Faculty of Arts, Aarhus University. Onlineudgave fra Grundtvigs Værker: https://tekster.kb.dk/text/gv-1808_85-intro-shoot-idm105.pdf (tilgået 18. juli 2024)

Anvendt udgave: Grundtvigs værker

Ophavsret: Materialet er dedikeret til public domain. Du kan kopiere, ændre, distribuere og fremføre værket, også til kommercielle formål, uden at bede om tilladelse. Husk dog altid at kreditere ophavsmanden.

[Læs CC0-erklæringen](#)

Arlichinos Bryllup skuffede de høje forventninger. Publikum blev væk, og stykket måtte tages af plakaten efter de tre obligatoriske forestillinger af et nyt dansk helaftensstykke. Anmelderne var for en gangs skyld enige med publikum, og N.F.S. Grundtvig var blandt de tidligste kritikere. Grundtvig gik ikke ind på selve stykket, men koncentrerede sig om den programmatisk forerindring (Kruse 1808a, s. III-VI). I det følgende sammenfattes fejdens forløb. Derefter kommenteres to centrale temaer, som kom til udtryk under Arlichinofejden: Grundtvigs forestilling om lovene for komisk digtning og Kruses forhold til Adam Oehlenschläger. Til sidst beskrives de metriske former, som Grundtvig anvendte i sine pointerede indlæg.