

Forfatter: Grundtvig, N. F. S.

Titel: Til min Ven

Citation: Grundtvig, N. F. S.: "Til min Ven", i Grundtvig, N. F. S.: *Grundtvigs værker*, Faculty of Arts, Aarhus University. Onlineudgave fra Grundtvigs Værker:
https://tekster.kb.dk/text/gv-1808_84-com-root.pdf (tilgået 25. april 2024)

Anvendt udgave: Grundtvigs værker

Ophavsret: Materialet er dedikeret til public domain. Du kan kopiere, ændre, distribuere og fremføre værket, også til kommercielle formål, uden at bede om tilladelse. Husk dog altid at kreditere ophavsmanden.

[Læs CC0-erklæringen](#)

Christian Molbech.

I de to første dele af rejseskildringen "Et Brev fra Sorø" beskrev Christian Molbech Sorø Akademi og Klosterkirke. Molbech flettede skildringen af landskabet og af de indkvarterede spanske tropper sammen med betragtninger over Sorøs historie fra Absalons tid og frem. Grundtvigs digt er en replik til rejseskildringens to første dele, der blev trykt i *Nyeste Skilderie af Kjøbenhavn* den 11. og 15. juli 1808.

her: forfaldne.

skal du gå, optativ (ønskemåde).

allusion til Absalons insignier som hærfører og biskop.

tidsalder, også: oldtid.

derop.

fastholdt.

Grundtvig replicerer her på Molbechs fremstilling af historiens gang i den første del af "Et Brev fra Sorø": "Tiderne svunde; Solen steeg høiere paa Himlen; en anden Aand blev herskende" (Molbech 1808a, sp. 1250). Tidernes skiften bliver for Grundtvig en anledning til at kritisere samtidens rationalisme. Samme holdning kan findes i Grundtvigs reaktion af 12. juli 1808 på denne del af rejsebrevet (Molbech og Grundtvig 1888, s. 18).

allusion til Molbechs Rousseau-inspirerede tankegang. Molbech fandt en dennesidig harmoni i naturen, jf. hans første brev til Grundtvig: "Men dybt rodfæstet i min Siæl ligger en evig, uudslettelig Kiærlighed til den Natur, hvori jeg aldrig endnu opdagede andet end den herligste Harmoni, den fuldkommenste Samklang og Overensstemmelse i Delene; en evig Skiønhed i det Hele, og en uophørlig Virken og Fremgang efter vise Love til et uforanderligt Maal" (Molbech og Grundtvig 1888, s. 6-7).

allusion til anden del af Molbechs "Et Brev fra Sorø": "Saaledes hænger Øiet endnu ved de gamle Former; og hvor det finder dem brudte, der saares det, som den Svagsynede af en brændende Lysstraale" (Molbech 1808b, sp. 1267).

brudte.

her: forsvundne.

Sværdet og staven alluderer til Absalons insignier som hærfører og biskop.

allusion til den anden af Henrich Steffens' filosofiske indledningsforelæsninger: "Vi omgives af en høj en herlig Glands; en dyb Længsel vaagner i vort Inderste, og slutter os uimodstaaelig til den forunderlige göglende Verden - / Den forsvinder -" (Steffens 1996, s. 34).

skal du binde, optativ (ønskemåde).

Anvendt litteratur

- Grundtvig, N.F.S. & Christian Molbech (1888) *Christian Molbech og Nikolai Frederik Severin Grundtvig. En Brevvexling*, udg. af Chr. K.F. Molbech & Ludvig Schrøder. København
- Molbech, Christian (1808a) "Et Brev fra Sorø" i *Nyeste Skilderie af Kjøbenhavn*, 11. juli, nr. 79, sp. 1245-1251. København
- Molbech, Christian (1808b) "Et Brev fra Sorø" i *Nyeste Skilderie af Kjøbenhavn*, 16. juli, nr. 80, sp. 1261-1267. København
- Scharling, C.I. (1947) *Grundtvig og Romantiken belyst ved Grundtvigs Forhold til Schelling*. København
- Steffens, Henrich (1996) *Indledning til filosofiske Forelæsninger [1803]*, udg. af Johnny Kondrup. København