

Forfatter: Grundtvig, N. F. S.

Titel: Udrag fra Villemoes De Snekker mødtes i Kveld paa Hav Et Par Ord angaaende Revselsen i Politivennen No. 620 Kommer hid, I Piger smaae!

Citation: Grundtvig, N. F. S.: "Grundtvigs værker", i Grundtvig, N. F. S.: *Grundtvigs værker*, Faculty of Arts, Aarhus University. Onlineudgave fra Grundtvigs Værker: [https://tekster.kb.dk/text/gv-1808\\_80-intro-shoot-idm219.pdf](https://tekster.kb.dk/text/gv-1808_80-intro-shoot-idm219.pdf) (tilgået 18. juli 2024)

Anvendt udgave: Grundtvigs værker

Ophavsret: Materialet er dedikeret til public domain. Du kan kopiere, ændre, distribuere og fremføre værket, også til kommercielle formål, uden at bede om tilladelse. Husk dog altid at kreditere ophavsmanden.

[Læs CC0-erklæringen](#)

Af Grundtvigs digte om Willemoes fik "Kommer hid, I Piger smaae!" ubetinget mest opmærksomhed. Dette afspejles ikke mindst af digtets mange genoptryk (en udførlig liste findes i tekstredigeringen). Allerede i de første år vandt digtet indpas i undervisningen, og det blev eksempelvis optaget i andenudgaven af Platous *Læse- og Declamations-Øvelser* (1813, s. 121-127). Digtet blev snart anvendt som en sang. I 1818 skrev en musiklærer ved Jonstrup Seminarium den første melodi, som siden blev glemt (Andersen & Zinck 1819; Muldvad 1982). A.P. Berggreens melodi fra 1835 blev udbredt, men størst genklang fandt Weyses melodi fra 1837. Den 17. oktober 1838 blev "Kommer hid, I Piger smaae!" sunget som fællessang til Weyses melodi under Grundtvigs foredragsrække *Mands Minde* (Grundtvig 1877). Denne afsyngning regnes som den folkelige sangs fødsel, og den nye tradition blev gennem 1840'erne plejet i Grundtvigs Danske Samfund og de tilknyttede visebøger (*Viser og Sange for Danske Samfund* 1840-1842; Boisen 1849; Clausen 1975, s. 149).