

Forfatter: Grundtvig, N. F. S.

Titel: Et Par Ord i Anledning af det forkyndte Sørgeespil: Signe.

Citation: Grundtvig, N. F. S.: "Et Par Ord i Anledning af det forkyndte Sørgeespil: Signe.", i Grundtvig, N. F. S.: *Grundtvigs værker*, Faculty of Arts, Aarhus University. Onlineudgave fra Grundtvigs Værker: https://tekster.kb.dk/text/gv-1807_68-intro-shoot-idm385.pdf (tilgået 31. juli 2024)

Anvendt udgave: Grundtvigs værker

Ophavsret: Materialet er dedikeret til public domain. Du kan kopiere, ændre, distribuere og fremføre værket, også til kommercielle formål, uden at bede om tilladelse. Husk dog altid at kreditere ophavsmanden.

[Læs CC0-erklæringen](#)

Modtagelse og efterliv

Det er ikke lykkedes at finde direkte reaktioner på Grundtvigs tekst, fx i form af et forsvar fra Dampes side eller polemiske modangreb på Grundtvig.

En mindre håndgribelig reaktion kan dog spores, idet Grundtvigs kritik formentlig afholdt Dampe fra at skrive resten af dramaet. Ifølge Flemming Lundgreen-Nielsen er der i alt fald ingen spor af et sådant i hans efterladte papirer i NKS 2465 (1980, s. 218-219).

Anmeldelsen har ikke været videre behandlet i forskningen, måske fordi den har stået i skyggen af de mere væsentlige værker fra 1807, "Om Asalæren" i *Ny Minerva* maj 1807, "Om Religion og Liturgie" i *Theologisk Maanedsskrift* februar 1807 og "Om Videnskabelighed og dens Fremme" i *Ny Minerva* marts 1807. Digtet om Freja blev først optrykt efter Grundtvigs død, mens flere digte fra de samtidige artikler ellers blev udgivet i *Kvædinger* 1815.

Et enkelt udsagn om "Et Par Ord om Signe" findes dog som skjult citat i Morten Bredsdorffs artikel "Grundtvig og Shakespeare" (1969, s. 43, der bygger på Henriques 1941), ligesom anmeldelsen er behandlet af Lundgreen-Nielsen (1965, s. 45-72; 1980, s. 216-219) og Sune Auken (2005, s. 116-117) .