

Forfatter: Grundtvig, N. F. S.

Titel: Udrag fra Om Schiller og Bruden fra Messina

Citation: Grundtvig, N. F. S.: "Grundtvigs værker", i Grundtvig, N. F. S.: *Grundtvigs værker*, Faculty of Arts, Aarhus University. Onlineudgave fra Grundtvigs Værker: [https://tekster.kb.dk/text/gv-1807\\_67-com-shoot-com212.pdf](https://tekster.kb.dk/text/gv-1807_67-com-shoot-com212.pdf) (tilgået 28. april 2024)

Anvendt udgave: Grundtvigs værker

Ophavsret: Materialet er dedikeret til public domain. Du kan kopiere, ændre, distribuere og fremføre værket, også til kommercielle formål, uden at bede om tilladelse. Husk dog altid at kreditere ophavsmanden.

[Læs CC0-erklæringen](#)

Grundtvig kan være inspireret af Henrich Steffens' filosofiske indledningsforelæsninger i sin beskrivelse af det gamle Grækenland som en poetisk guldalder, der modsat romantikken ikke kendte til splittelsen mellem ideal og virkelighed: "Det er vist, at den tidligste Menneskeslægts hele Liv var Religion, at alle deres Forestillinger og Handlinger havde et umiddelbart Hensyn til det Evige, kort: at de, som ogsaa en af de herligste og dybsindigste Græker sige om dem, vare Guderne, blant alle Mennesker nærmest" (Steffens 1996, s. 123).