

Forfatter: Grundtvig, N. F. S.

Titel: Udrag fra Om Videnskabelighed og dens Fremme, især med Hensyn paa Fædrelandet

Citation: Grundtvig, N. F. S.: "Grundtvigs værker", i Grundtvig, N. F. S.: *Grundtvigs værker*, Faculty of Arts, Aarhus University. Onlineudgave fra Grundtvigs Værker: [https://tekster.kb.dk/text/gv-1807\\_63-intro-shoot-idm229.pdf](https://tekster.kb.dk/text/gv-1807_63-intro-shoot-idm229.pdf) (tilgået 18. juli 2024)

Anvendt udgave: Grundtvigs værker

Ophavsret: Materialet er dedikeret til public domain. Du kan kopiere, ændre, distribuere og fremføre værket, også til kommercielle formål, uden at bede om tilladelse. Husk dog altid at kreditere ophavsmanden.

[Læs CC0-erklæringen](#)

Oehlenschlägers metafor vender på denne måde uddrivelsen af paradiset (1 Mos 3,23-24) om, således at prinsen fremstår som en engel, der vogter Danmarks grænser. I de efterfølgende vers, som Grundtvig ikke citerede, skrev Oehlenschläger, at de to stridende digtere med forbillede i kongens eksempel bør slutte fred og "jage hver en Tvedragt til det faste Land; / Hvorfra den kom; den fjerne vidt vort sølvblaa Hav" (Oehlenschläger 1807, s. 20-21).