

Forfatter: Grundtvig, N. F. S.

Titel: Udrag fra Om Videnskabelighed og dens Fremme, især med Hensyn paa Fædrelandet

Citation: Grundtvig, N. F. S.: "Grundtvigs værker", i Grundtvig, N. F. S.: *Grundtvigs værker*, Faculty of Arts, Aarhus University. Onlineudgave fra Grundtvigs Værker: https://tekster.kb.dk/text/gv-1807_63-intro-shoot-idm195.pdf (tilgået 29. april 2024)

Anvendt udgave: Grundtvigs værker

Ophavsret: Materialet er dedikeret til public domain. Du kan kopiere, ændre, distribuere og fremføre værket, også til kommercielle formål, uden at bede om tilladelse. Husk dog altid at kreditere ophavsmanden.

[Læs CC0-erklæringen](#)

Afsnittet (s. 251) begynder med en tænkt dialog mellem "Tvivlerne", der hævder, at storhed kun kan opnås gennem militær magtanvendelse, og "det tænkende Menneske", der i stedet ser "Videnskabeligheden" som nationernes sande ideal. Beskrivelsen af denne modsætning er i sig selv interessant, idet den er kalkeret over Henrich Steffens' kritik af de materialistiske nationer i den anden forelæsning af *Indledning til Philosophiske Forelæsninger* (se "Henrich Steffens"), men hos Grundtvig er materialismen skiftet ud med en sejrrig militarisme. Videnskabelighedens modsætning er i stedet krigerfolk som "Perser og Hunner" og den galliske høvding Brennus, der blev besejret ved Delfi, ifølge myten med hjælp fra Apollon. Både persere, hunnere og gallere kan læses som historiske præfigurationer af Napoleons krigstogter. "Det tænkende Menneske" ser den militære sejrsgang som noget, der bør vække den samme rædsel som en lavastrøm, "som vi forgiæves vilde stræbe at standse, hvis den naaede os". En sammenligning, der kunne læses som et billede på den hast, hvormed Napoleon underlagde sig de europæiske lande.