

Forfatter: Grundtvig, N. F. S.

Titel: Udrag fra Om Religion og Liturgie

Citation: Grundtvig, N. F. S.: "Grundtvigs værker", i Grundtvig, N. F. S.: *Grundtvigs værker*, Faculty of Arts, Aarhus University. Onlineudgave fra Grundtvigs Værker: https://tekster.kb.dk/text/gv-1807_61-com-shoot-com116.pdf (tilgået 29. april 2024)

Anvendt udgave: Grundtvigs værker

Ophavsret: Materialet er dedikeret til public domain. Du kan kopiere, ændre, distribuere og fremføre værket, også til kommercielle formål, uden at bede om tilladelse. Husk dog altid at kreditere ophavsmanden.

[Læs CC0-erklæringen](#)

Grundtvig, N. F. S., *Grundtvigs værker*,

Grundtvig kritiserer her rationalisterne for at regne jordelivet for det eneste betydningsfulde og evigheden for et nul, hvor det ifølge ham er omvendt: jordelivet har ingen betydning i sig selv, men får det kun i kraft af sin forbindelse til 'det Evige'. Grundtvigs lidt kunstige brug af ordet 'Ziffer' skyldes formentlig hans læsning af Henrich Steffens' *Indledning til filosofiske Forelæsninger* (1803), Bogfortegnelse 1805, nr. 72. Her skriver Steffens, at "Kunsten er det *betydningsfulde Ziffer* på Tidernes Sarkofag", se Steffens 1996, s. 132.