

Forfatter: Grundtvig, N. F. S.

Titel: Udrag fra Lidet om Sangene i Edda

Citation: Grundtvig, N. F. S.: "Grundtvigs værker", i Grundtvig, N. F. S.: *Grundtvigs værker*, Faculty of Arts, Aarhus University. Onlineudgave fra Grundtvigs Værker: https://tekster.kb.dk/text/gv-1806_52-com-shoot-com23.pdf (tilgået 23. april 2024)

Anvendt udgave: Grundtvigs værker

Ophavsret: Materialet er dedikeret til public domain. Du kan kopiere, ændre, distribuere og fremføre værket, også til kommercielle formål, uden at bede om tilladelse. Husk dog altid at kreditere ophavsmanden.

[Læs CC0-erklæringen](#)

I fortalen til *Poetiske Skrifter* 1805 har Oehlenschläger overvejelser over komisk og alvorlig digtning; og han mener, at begge har deres berettigelse. Som eksempel på det komiske anfører han syngestykket "Freyas Altar", der står først i *Poetiske Skrifter* 1805 (se også Rønning 1907, bind 1:2, s. 89, 96), mens digtet "Jesus" "er ganske modsat" (Oehlenschläger 1805, s. XVI). Rønning antager, at den negative poesi er det samme som den komiske og angiver, at noget lignende kan findes i Schiller: "Ueber naive und sentimentale Dichtung" (Schiller 1800) (Rønning 1907, bind 1:2, s. 100-01).