

Forfatter: Grundtvig, N. F. S.

Titel: Udrag fra Lidet om Sangene i Edda

Citation: Grundtvig, N. F. S.: "Grundtvigs værker", i Grundtvig, N. F. S.: *Grundtvigs værker*, Faculty of Arts, Aarhus University. Onlineudgave fra Grundtvigs Værker: https://tekster.kb.dk/text/gv-1806_52-com-shoot-com2.pdf (tilgået 25. april 2024)

Anvendt udgave: Grundtvigs værker

Ophavsret: Materialet er dedikeret til public domain. Du kan kopiere, ændre, distribuere og fremføre værket, også til kommercielle formål, uden at bede om tilladelse. Husk dog altid at kreditere ophavsmanden.

[Læs CC0-erklæringen](#)

Det indledende digtuddrag stammer fra digtet "Island" fra Adam Oehlenschlägers *Poetiske Skrifter* 1805. Grundtvig citerer linje 1, 3 og 4. I romantikken herskede en næsten mytisk opfattelse af Island, fordi både sagaer og eddadigte stammede herfra, og fordi det islandske sprog ikke var så forskelligt fra det oldislandske som fx dansk eller svensk. Hertil kom øens natur, der vitterlig er en kombination af de to modsatte naturkræfter, ild og vand. Se også indledningen, afsnittet om Island, og kommentar til Islands sagaer på s. 272 i Grundtvigs tekst.