

Forfatter: Staffeldt, A. W. Schack von

Titel: Samlede digte

Citation: Staffeldt, A. W. Schack von: "Samlede digte", i Staffeldt, A. W. Schack von: *Samlede digte*, udg. af Henrik Blicher , Det Danske Sprog- og Litteraturselskab, C.A. Reitzel, 2001, s. 7. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/text/adl-texts-staffeldt01val-shoot-idm139817919056688.pdf> (tilgået 23. april 2024)

Anvendt udgave: Samlede digte

Indhold

Selskabets forord 5
Udgiverens forord 6

Samleren.

Et Ugeskrift, 1788

Til Phyllis 17
Elise 18

Samleren. Et Ugeskrift, 1789

Den største Hesnighed 19
Phanine 19

Minerva, et Maanedsskrift, 1792

Sang, siungen i Göttingen den 29 Januarii 20
1792
Budet 21
Til Veemodigheden. Sonnet 22
Længsel 23
Digteren. Rhapsodie 23
Forskeren 25

Musen-Almanach. Poetische Blumenlese aufs Jahr 1793

Der Zweifler am Grabe seines Vaters 26
Der Morgen 31
Die Stunde der Andacht 35
Auf den Trümmern der Gleichen.
Sonett 36
Die Stätte. Sonnet 36

Minerva, 1793

Til Lykken. 37
Høstfølelse ved Leinen. 38
Sonnet
Tilbagevendelsen 38

Det danske Krigsbibliothek, 1794

Fredens og Frihedens Fest. Cantate 41

Særtryk, 1794

Paa Arveprindsessens 45
Død

Nordia 1795

Udødelighed. En Sonnet 50
Menneskets Kald. Plus ultra 51
Elvin og Elvina 53
Det Bedre. (I en Stambog) 64
Til den Helligandede 64
Det dobbelte Bedrag. Sonnett 66

Nytaarsgave for Damer 1796

Erindringer [Jeg hende saae, o søde Minde]	66
Søstrene. (I en Stambog)	69
Kun Glemmigikke. Sonnet	69
Raadet. (i et Exemplar af Messiaden)	70
Gienkomst	70

***Euphrosyne. Et
Tidsskrift for Damer,
1796***

Himmelsynet. Sonnet	72
Til den Troløse	73

Nytaarsgave 1801

Ved Christushovedet, af Annibale Caracci, i det Dresdenske Gallerie	76
Skadesløshed	77
Til Qvinden	78
Til Eros	78

Iris og Hebe, 1801

Sange for den 28 og 29 Januar 1801	79
Epistel til Henriette den 25de September 1797	82

Særtryk, 1801

Ode mine Vaabenbrødre tilegnet ved	89
Kriegsgesang	92

Den danske Tilskuer, 1801

Sang for Kronprindsens Livkorps	93
---------------------------------	----

Nytaarsgave 1802

Frieriet. Fragment i Stanser	95
Svanesang	97
Annalil	99
Til en Moder	101
Den Forførte	102
Sonnetter	
I. I Templet paa Cobenzl	105
II. Til Aussig-Dalen	106
III. Den anden Endymion	106
IV. Ved Tizians liggende Venus	107
V. Søefarten	108
VI. Mandens Klage	108
VII. Ved de friske Grave paa Holmens Kirkegaard i Maj 1801	109
Til Marco, en Venetianer	110
Til Mennesk'heden. 1793	110

Siofna for Aaret 1802

Platonismus	111
Fortrydelse. Sonnet	112

Særtryk, 1802

Stum og forfærdet staaer ved Edwards Liigfærd Athene	112
Ach! er stirbt! - mit zarter Mutter-Klage	113

Iris og Hebe, 1802

Sonnetter

I. Til Charis. Prof. <i>Sander</i> tilegnet	114
II. Perlen	115
III. Ved den mediceiske Venus	115
IV. Ved <i>Alexander's</i> Byste i det florentinske Gallerie	116
V. Dødehavets Anadyomene. Ved et Madonnabillede	117
VI. I Paris	118
VII. Dommen. Ved Slutningen af det attende Aarhundred	118

Ei blot til Lyst. Et Maanedsskrift, 1802

Til den uendelige Natur	119
Opfordring	120
Ode. I den franske Ultrarevolutionsperiode	123
Paa et aftalt Samlingssted [Alt Dagen sig]	124
Tamira og Rizamor. Fragment i Stanser	125
Sang [Jeg kjender et Land som i Bølgernes Favn]	142
Nødvendighed	143
Sonnetter	
1. De tre Gudinder	145
2. Digterværdighed [Lyt i hellig Fred]	146
3. Den italienske Opera seria	146
4. Til Glemsel. Paa det Sted hvor den ældgamle tusciske Stad Fiesole stod	147
5. Udsigt	148
6. Spaden	148
Dæmonen	149
Indbydelse	153
Tvivl og Troe	155
Barndommen	158

10

Særtryk, 1802

Gesang für die Kronprinzessin von Dännemark, zu singen an der Wiege [Sanftgebohrne, Engelsbild]	162
---	-----

Nytaarsgave 1803

Ode til Harmonien	163
Til Harmonien	167
Englene i Hytten	169
Brylluppet	171
Erindringer [Andre forkynde hvert Slag]	175
Til Hiertet [Hvad fattes dig, Hierte?]	177
Sang [Jeg kjender et Land, et velsignet Land]	180
Paa et aftalt Samlingssted [Staaer Dagens Vogn]	181
Natlig Fest	183
Sonnetter	
I. Genierne	184
II. Ved Staden Wiens Beskuelse fra Gallizinbierget	185
III. Den Troefaste	185
IV. Til min Genius	186
V. Tempelhallen. Ved Indfarten i Brentafloden	187
VI. Ved en Amor af Mengs. - I den churfyrstelige dresdenske Samling af Pastelstykker	187

VII. Fredensriget	188
VIII. Tilstaaelsen	189
IX. Erindring og Haab [Tidt jeg giennem Mindets Skyggerige]	189
X. Til Marchesi. Efter en blid Aria	190
XI. Faklen	191
XII. Ved Midnat	191
Ax og Blomster	
I. Til Gallia	192
II. Til Britterne	192
III. Grækerne	193
IV. Til Bonapartes Genealog	193
V. Under Moreau's Billede	193
VI. Ved Bonapartes Billede	193
VII. Demokratierne	193
VIII. Indskrift paa en Eeg	194
IX. Bøn	194
X. Det sande Værd	194
XI. Til en Bonmotkræmmer	194
XII. Den Lykkelige	195

11

Ei blot til Lyst, 1803

Enevoldsherren	195
Foraarshymne	197
Til Phantasien [Forlad ei, hulde Phantasie]	199
Hiertets Philosophie	201

Iris og Hebe, 1803

Sørgesang om Asan-Aga's Hustrue. (Efter det Morlakkiske) 203

Nytaarsgave 1804

St. Jørgen fra Søen	207
Elskovs Rige	210
Trækfuglen [Fra kolde Himmel hænge]	212
Det Venetianske Foraarsgilde	213
Bærret. (Oldrussisk)	215
Til Sephir. (Efter det Spanske af <i>Villegas</i>)	217
Blomsterne [Og over Engen]	218
Af den røde Bog	
Taalmod	220
Samme	221
Betingelse	221
Sammenligning	221
Til de Syge	221
Det Ypperste	221
Tilfredshed	221
Stoicisme	221
Valg	222
Kongen	222
Simplicitet	222
Uvidenhed	222
Den gode Skuespiller	222
De Viises Coquetteri	222
Glæderne	222
Alteret	223

Til de æsthetiske Realister	223
Til Theoristerne	223
Digterprøve	223
Det Frivillige	223
Til Digteren	223
Formen	223
Selvtilbedelse	224
Over Bryllupssalen	224
Til Delia	224
Til * * *	224
Beskedenhedsreglen	224
Philosophiens Oprindelse	224
Undseelsen	224
Samme	225
Fuldendelse	225
Sonnetter	
I. Ved et Barns Død	225
II. Stoicismus	226
III. Fantasticis Sang	226
IV. Barmhiertigheds Tempel. Ved Billingtons Sang	227
V. Længsel efter Roe	228
VI. Billeddyrkelsen	228
VII. Sværmerens Huris	229
VIII. Hyrdetimen. 1	230
IX. 2	230
X. Floden	231
XI. Det kiere Bedrag. 1	232
XII. 2	232

Digte, 1804

Første Afdeeling	
Indvielsen	238
Troubadouren	239
Emmelina	241
Jagten	250
Jertegnet	252
Et Aar i Padua	254
Agnar og Aslaug	255
Den grædske Blomsterpige	262
Havmanden og Fiskerinden	264
Harpespilleren i Kong Erik Eiegods Leir	266
Tilbagekomst	270
Barden	273
Ephemerer	276
Ved Emmas Døds seng. Af en ufuldendt Selvmorder karakteristik	277
Harpen	279
Den hellige Therese	285
Havfruen og Kongen	288
Naturdatteren	291
Kong Frode og Gubben	293
Jægeren	295
Fugleapotheose	297
Trende Nætter	300
Forfædrene	303

Snedkeren og hans Dreng, i Pestens Tid	312
Den ottende Søn	315
Ruinens Indvaaner	318
Juuledød	326
Kongen af Tyrus og Tiggersken	327
Elverpigerne og Børnene	333
Melancholie. Af en ufuldendt Selvmordercharakteristik	334
Ederduunsankerne	336
Den Vanvittige	338
Rigsdagen i Helvede	340
Kampen mellem Havmanden og Biergtrolden	345
Den nye Øe	352
Ynglingen fra Megæra	357
Anden Afdeeling	
Kunstnerlængsel	364
Prometheus eller Menneskets Skabelse	365
Genien	380
Paa Toppen af Mont-Cenis	382
I Høsten	384
Lillas Minde	384
Ganimed	403
Heltedyrkelse	413
Under Lillas Vinduer	416
Til Naturkraften	419
Ved en døende Sommerfugl	427
Aftenhøitid	428
Digterne	430
Blomsten	432
I Canovas Værksted	435
Ved Søen	438
Digterphantasie. Om Vinteren	439
Drømmene	442
Dativen	444
Til Phantasien [Du, mit Livs velsignede Gudinde]	445
Det Uopnaaelige	448
Digterbekiendelse	449