

Forfatter: Richardt, Chr.

Titel: Udrag fra Prolog til nordisk Musikfest

Citation: Richardt, Chr.: "Samlede Digte. Tredje Deel.", i Richardt, Chr.: *Samlede Digte. Tredje Deel.*, 1895, s. 156. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/text/adl-texts-richardt03-shoot-idm140152135967856.pdf> (tilgået 24. september 2021)

Anvendt udgave: Samlede Digte. Tredje Deel.

↪ Ja *Folkevisen* - hun er en *Agnete*,
der fjæled sig i Bondens ringe Hytte,
men løftes op til Brudebord i Hallen,
og hylde som den ægte Ridderdatter,
hvern Kongen selv har staaet Fadder til!
Guddatter, som hun er af *Nordens Aand*,
hun kjendtes paa hans kongelige Gave!
hun ejed Ringen, Sangens ægte Guld!
Man vidste ikke rigtig, *hvad* det var
der virked som et gammelt Barndomsminde,
som Græssets, som Konvallens Morgenduft -
men der var Noget, som blev varmt herinde!
- Hin Kveld stod *Folkevisen* Brud med *Kunsten*,
i *Kuhlaus* fine, lette Brudeslør,
og vor Romance, vore bedste Toner,
de bærer alle hendes Modermærke!
Hun har sin Slægt trindtom i høje Norden,
de mylred' frem paa Fjeldet og i Dalen -
Vallpigens Sang, Hardangerguttens Fele
har taget hendes Streng-Spil i Arv -
men i Alverdens ægte Tonekunst,
157 *hvor* store, rige Former end den rummer,
vil altid - under Rhytmers Bølgegang
og Harmoniers Brus og Farvers Glimren -
fornemmes fra det Dybe som en Rislen
af *Folkevisens* favre Tonefald:
det sjælfuldt Enkle, som kan Hjertet røre!
- Smyk Dig med *den*, Du *Nordens* Tonekunst,
alt mens Du gaar i Lære hos de Store:
den søde Hjemmeklang i Møll og Dur
fra *Bøgeris*, fra *Elveløb* og *Sætre* -
vrag ikke *den* for hundred Orchideer,
thi den er *Toneskovens* vilde Rose!