

Forfatter: Richardt, Chr.

Titel: Udrag fra Præstevalget.

Citation: Richardt, Chr.: "Samlede Digte. Anden deel.", i Richardt, Chr.: *Samlede Digte. Anden deel.*, 1895, s. 212. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/text/adl-texts-richardt02-shoot-idm140352320446208.pdf> (tilgået 24. april 2024)

Anvendt udgave: Samlede Digte. Anden deel.

### III.

»Hvad skal vi med den stumme Præst,  
at faae en anden er os bedst!«  
saa gaar iløn Parolen;  
»Hvad hjælper det, vi *har* ham havt,  
han kommer aldrig meer i Kraft  
og aldrig meer i Kjolen!«  
Og Menighedens lange Tog  
med Spændesko og Spændebog  
gaar nu til Valg paa Skolen.

*Max Jürgel* i en Broderflok  
slaar ud med baade Arm og Stok:  
Nu hævnnes vi i Fællig!  
Jeg husker nok den Aftenstund,  
han læste Texten mig, den Hund,  
han vil nok være hellig!  
Og *Hansel* han er Præsten gram,  
fordi han er for verdslig ham, -  
saa Grunden er forskjellig.

Og En, som kjender sin Tabel,  
han venter af et Salg sit Held,  
og sin Beregning stiller:  
Naar Præsten faaer en Eftermand,  
saa kjøber *han* mit Vingaardsland,  
som Præstejorden skiller!  
- Men mange baade Graa og Smaa  
med Savn og Taarer tænke paa  
»den kjære *Fader Hiller!*«.

213

I Græsset har en Flok sig strakt,  
mens Sognets Ungdom holder Vagt  
fra Trapperne til Svalen;  
*Max Jürgel* skaffer sig et Krus,  
og om det gamle Skolehus  
er Latter, Støj og Talen, -  
da Udkigsposten gjør Allarm,  
og bringer dem sin Nyhed varm:  
Nu kommer Specialen!\*)

Men hist i Degnestuens Skjul  
der sidder som en eensom Fugl  
ung *Klärchen* gjemt bag Ranken;  
hun hører Tramp af Træskohæl,  
og føler Trampet i sin Sjæl  
og i sit Hjertes Banken.  
Nu flytter hun bag Døren hen,  
og lytter til Forhandlingen,  
som stod hun selv for Skranken.

Og Menigheden bænker sig,  
til Hvisken Støjen sænker sig,  
nu kom der Haand paa Roret;  
thi Provsten er der, høj og klog, -  
hos Skrivetøj og Bibelbog  
han sætter sig ved Bordet.  
Ung *Klärchen* er om Hjertet trang,  
da efter Bøn og Indgangssang  
han højlydt tager Ordet.