

Forfatter: Paludan-Müller, Fr.

Titel: Udrag fra Dandserinden

Citation: Paludan-Müller, Fr.: "Dandserinden", i Paludan-Müller, Fr.: *Dandserinden*, udg. af Berit Ziegler, Det Danske Sprog- og Litteraturselskab, Borgen, 1991, s. 148. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/text/adl-texts-paludanm04-shoot-idm140348531685040.pdf> (tilgået 20. april 2024)

Anvendt udgave: Dandserinden

*Novelle*: Populær genre fra 1820'erne med forfattere som St.St. Blicher og Thomasine Gyllembourg. Dengang brugt i forskellige betydninger: Nyhed, efter det franske »nouvelle«, roman, efter engelsk »novel«, udbredt efter Walter Scotts romaner. Desuden om en kort fortælling samlet om et enkelt handlingsforløb. - *Bagatelle*: mindre digt med let indhold. 25 *En Skik, som Ariost har bragt i Mode*: Lodovico Ariosto (1474-1533), italiensk digter, der især huskes for det store epos *Orlando furioso* fra 1516 (da. *Den rasende Roland*, 1881; Roland: note 146). Ariost fandt efterlignere i bl.a. Lord Byrons *Don Juan* (note 192 og 333). - *avec grace*: fr., med ynde.