

Forfatter: Paludan-Müller, Fr.

Titel: Udrag fra Dandserinden

Citation: Paludan-Müller, Fr.: "Dandserinden", i Paludan-Müller, Fr.: *Dandserinden*, udg. af Berit Ziegler, Det Danske Sprog- og Litteraturselskab, Borgen, 1991, s. 150. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/text/adl-texts-paludanm04-shoot-idm140348531591232.pdf> (tilgået 19. april 2024)

Anvendt udgave: Dandserinden

*Vaudeville(r)*: fr., et mindre skuespil af let, lystigt indhold med indlagte sange. Den nuværende betydning stammer fra digteren J.L. Heiberg, der i 1820'erne var den førende vaudevilledigter. - *Stentors Røst*: kæmperøst. Stentor var en græker i *Iliaden* med en stemme, der kunne overdøve 50 mand. - *Tistille(r)*: Undertøj blev ikke anset for pænt at nævne ved rette navn, derfor: ti stille. - *La Somnambule*: vaudeville fra 1827 af Scribe (note 9) og J.-F.-C. Delavigne (da. *Kærligheds Drømme*, 1827, ved J.L. 151 Heiberg). I 2. akt, 2. scene så man »Ernestine komme frem i en hvid, meget simpel Negligé« (Heiberg); opført 16 gange i Danmark inden 1832. Desuden ballet fra 1827 af J.-P. Aumer (da. 1829 ved A. Bournonville); opført 35 gange i Danmark indtil udgangen af 1832.