

Forfatter: Paludan-Müller, Fr.

Titel: Udrag fra Dandserinden

Citation: Paludan-Müller, Fr.: "Dandserinden", i Paludan-Müller, Fr.: *Dandserinden*, udg. af Berit Ziegler, Det Danske Sprog- og Litteraturselskab, Borgen, 1991, s. 152. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/text/adl-texts-paludanm04-shoot-idm140348531512992.pdf> (tilgået 26. april 2024)

Anvendt udgave: Dandserinden

*Gøthes Faust*: Johann Wolfgang von Goethe (1749-1832). Tysk digter med stor betydning for tysk og dansk romantik. Et af hans mest berømte værker er det dramatiske digt *Faust* fra 1808-32 (da. 1847); et fragment var udgivet 1790. - *Shakespeares Hamlet*: William Shakespeare (1564-1616) skrev ca. 1601 *The Tragicall Historie of Hamlet, Prince of Denmarke* (da. 1777). Shakespeares værker oplevede en fornyet interesse i romantikken. - *Byrons Manfred, Cain og Corsar*: George Gordon Lord 153 Byron (1788-1824). Engelsk digter, hvis person og værker er europæisk berømte. Bedst kendt er *Don Juan* fra 1819-24 (da. 1882-1902; note 333), som *Dandserinden* minder om. *Manfred*: dramatisk digt fra 1827 (da. 1820). *Cain*: tragedie fra 1821-22. *Corsar*: poetisk fortælling fra 1814 (da. 1855). - *Schiller*: Johann Christoph Friedrich von Schiller (1759-1805). Tysk digter, der sammen med Goethe fik stor indflydelse på romantikken. Kendt bl.a. for det politisk engagerede sørgespil *Røverne* fra 1781 (da. 1801) og den berømte afhandling *Om naiv og sentimental Digtning* fra 1795-96 (da. 1952). - *Oehlschlåger(s rige Ungdomsværker)*: Adam Gottlob Oehlschlåger (1779-1850), hvis ungdomsværker fra *Digte 1803* til *Helge* (1814) betragtes som epokegørende, mens manddoms-alderdornsdigtningen kritiseres.