

Forfatter: Oehlenschläger, Adam

Titel: Udrag fra Poetiske Skrifter IV

Citation: Oehlenschläger, Adam: "Poetiske Skrifter IV", i Oehlenschläger, Adam: *Poetiske Skrifter IV*, udg. af H. TOPSØE-JENSEN, 1926-1930, s. V. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/text/adl-texts-ohl04val-shoot-idm140153725286480.pdf> (tilgået 26. april 2024)

Anvendt udgave: Poetiske Skrifter IV

Medens Coppet-Vinteren kun synes at have været af ringe Betydning for Oehlenschlägers digteriske Skaben, er »Correggio« mættet med Italiafærdens Turistindtryk af Natur, Mennesker og Kunst. Og hvad Oehlenschläger ikke havde mødt i Paris og paa Coppet, traf han i Rom: en stor og en beslægtet Aand. Mødet med Thorvaldsen kan i Betydning sammenstilles med Mødet med Goethe.