

Forfatter: Oehlenschläger, Adam

Titel: Udrag fra Poetiske Skrifter I

Citation: Oehlenschläger, Adam: "Poetiske Skrifter I", i Oehlenschläger, Adam: *Poetiske Skrifter I*, udg. af H. TOPSØE-JENSEN, 1926-1930, s. XXI. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/text/adl-texts-oehl01val-shoot-idm139633873767248.pdf> (tilgået 07. maj 2024)

Anvendt udgave: Poetiske Skrifter I

Sammenligner man den danske Poesi i Tidsrummet mellem Ewalds Død og Oehlenschlägers Fremtræden med »Digte, 1803«, og især med »Poetiske Skrifter«, vil man let faa Øje paa, hvad allerede Steffens rigtigt saa, at den Revolution, Oehlenschlägers Ungdomsværker fremkaldte i Litteraturens Historie, først og fremmest beroede paa den gennemgribende *sproglige Fornyelse*. Der er Digtere, som har tilført Sproget nye Værdier - Oehlenschläger stemte det fuldstændigt om. Skellet mellem det 18. og det 19. Aarhundrede er her saa skarpt, xxii at det er umuligt at overse det. I Sammenligning med Oehlenschlägers poetiske Stil virker ikke blot Ewalds med dens stærke tyske Islæt, men selv Baggesens - han der bestandig elskede at optræde som Modersmaalets Ridder - fremmed i vore Ører.