

Forfatter: Munch-Petersen, Gustaf

Titel: the foreboding

Citation: Munch-Petersen, Gustaf: "the foreboding", i Munch-Petersen, Gustaf: *Samlede skrifter II*, Borgen, 1988. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/text/adl-texts-munp2-shoot-workid60923.pdf> (tilgået 27. juli 2024)

Anvendt udgave: Samlede skrifter II

Ophavsret: Udgiver har den fulde ophavsret.

Dog kan værket gengives i det omfang som det følger af ophavsretsretlige undtagelser om citat, kopiering til privat brug mv. Desuden kan der ske kopiering til undervisningsbrug mv. i det omfang som det følger af aftaler indgået med Copydan og tilsvarende institutioner.

Nogle af værkerne i Arkiv for Dansk Litteratur er dog helt fri af ophavsret (public domain), og så kan du bruge værket frit.

*Du kan finde hvilke værker fra Arkiv for Dansk Litteratur som er frie i [denne liste](#). Har du spørgsmål til benyttelsen af et værk, kan du kontakte udgiver: [Det Danske Sprog- og Litteraturselskab](#)*

## the foreboding

the glowing stone of nobility  
is the eye -  
through the jet-bright gate  
of the eye goes  
the irresistible stream  
of the male-ruler's straight command -,  
piercing merciless  
the shells of poisoned resistance -  
through the soft-opening mouth  
of the eye does  
the forcing-creative stream of submission  
penetrate unheeding -  
the new nobility,  
which is to save the world's  
heart and womb  
to man,  
is older than the died-away  
nobility that failed -  
the new nobility  
must have  
both the black blood-silent origin and  
the tenderly redeeming future  
in its eye -,  
the glowing stone of all nobility -