

Forfatter: Munch-Petersen, Gustaf

Titel: Samlede skrifter II

Citation: Munch-Petersen, Gustaf: "Samlede skrifter II", i Munch-Petersen, Gustaf: *Samlede skrifter II*, Borgen, 1988. Onlineudgave fra Arkiv for Dansk Litteratur: <https://tekster.kb.dk/text/adl-texts-munp2-shoot-idm140381326517600.pdf> (tilgået 25. april 2024)

Anvendt udgave: Samlede skrifter II

REDAKTIONELT

Tekstgrundlaget for nærværende udgave er i første række digterens trykte arbejder, hvortil kun rent undtagelsesvis enkelte originalmanuskripter er bevaret. Det samme gælder for de digte, som kun har været trykt i Vild Hvede. Utrykte digte er sat efter foreliggende originalmanuskripter, om hvilke følgende kan oplyses: Til *black god's stone* findes to forskellige manuskripter : A, maskinskrevet gult konceptpapir og hvidt bølgepapir in folio, mærket: *black god's stone, autumn 1934, värmland*. Ikke desto mindre findes her også de senere engelske digte, indlagt efterhånden. A har enkelte lakuner, som lader sig udfylde af B, håndskrevet manuskript på gult konceptpapir mærket *black god's stone (afskrift) efteråret 1934, värmland. English poems by ramón viédma[?]*, omfattende kun 43 digte, altså en afskrift af, hvad der foreligger på dette tidspunkt.

A forefandtes ganske uordnet, B med nummererede ark, hvorfor det ligger til grund for denne udgaves rækkefølge: Forrest er dog stillet 4 digte fra forår og sommer 34, som ikke er medtaget i B, dernæst følger digtene i B, og endelig, kronologisk efter A.s dateringer, de resterende. Det udaterede *finished* er stillet sidst.

Til *solen finns* foreligger et maskinskrevet manuskript på gult og hvidt konceptpapir in folio, mærket *maj 1934-november 1935*. Manuskriptet er uordnet. En kronologisk ordning er tilstræbt i denne udgave, men da hovedparten kun er dateret *sept. 35*, er digtene i denne gruppe søgt ordnet efter et æstetisk-motivisk synspunkt, hvad der ikke har kunnet hindre en vis vilkårlighed.

Ind imellem de foreliggende hele værker er sat de løse digte, efter et kronologisk princip. Om de i tidsskrift trykte digte vides kun ét sikkert: at de er tidligere end trykket. Hvor der derfor har været tvivl om grupperingen, har motivisk-stilistiske vurderinger været afgørende.

Uden for kronologien er i et tillæg anbragt to ikke-digteriske arbejder, en anmeldelse og et "opråb". Desuden prosafragmentet om Stenka. Man kan diskutere berettigelsen af at medtage dette overhovedet. Begrundelsen er dels, at GM-P selv har ladet et kapitel trykke (Vild Hvede), dels at det er overordentlig oplysende for de øvrige værker. Tekstgrundlaget er et maskinskrevet manuskript, ombøjet gult konceptpapir, de sidste sider dog håndskrevne.